SAMSUNG

ELECTRONICS

AH68-01751L

SAMSUNG

Sistema Receptor de AV Surround Digital

HT-AS601

Manual de instrucciones

Advertencias

PRECAUCION

RIESGO DE ELECTROCUCION.
NO ABRIR.

PRECAUCION:
PARA REDUCIR EL RIESGO DE ELECTROCUCION,
NO ABRA ESTA UNIDAD. NO CONTIENE ELEMENTOS QUE DEBA REEMPLAZAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERÍA, SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL ESPECIALIZADO.

PRECAUCIÓN: RADIACIÓN LASER INVISIBLE. CUANDO SE ABRA EL APARATO Y LOS DISPOSITIVOS DE ENCLAVAMIENTO SEAN DEFECTUOSOS, EVITAR LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

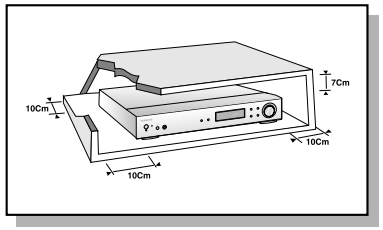
Este símbolo indica que existe un voltaje peligroso dentro de esta unidad que puede producir una descarga eléctrica.

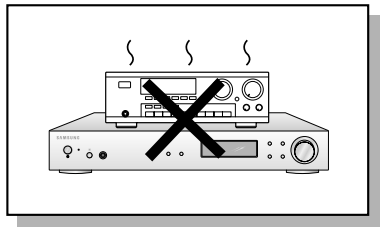
Este símbolo indica que existen instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que se suministra con esta unidad.

ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIO O DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

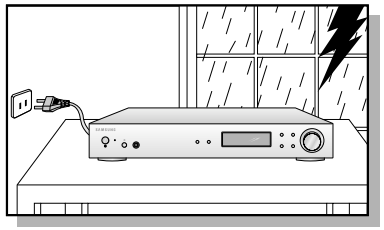
PRECAUCION: PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INTRODUCIR TOTALMENTE EL ENCHUFE.

Precautions

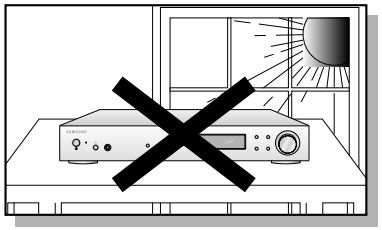




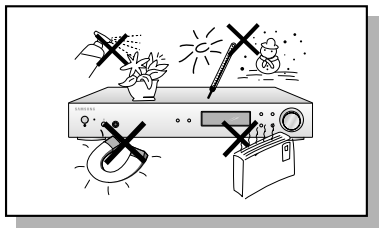
Asegúrese de que la tensión de alimentación de la red local es compatible con la que se indica en la etiqueta de identificación pegada al dorso del reproductor. Instálelo horizontalmente, sobre un soporte adecuado (mueble) dejando suficiente espacio libre alrededor del aparato para que tenga buena ventilación (7 a 10 cm). Cerciórese de que las aberturas de ventilación no queden cubiertas. No coloque nada encima del reproductor DVD. No ponga el reproductor encima de amplificadores o en cualquier otro equipo que libere calor. Antes de desplazar el reproductor compruebeque el compartimento del disco esté vacío. Esta unidad ha sido diseñada para trabajar continuamente. Cuando lo apaga (posición standby) no se desconeta de la red. Si Ud. desea desconectarlo de la red, saque la toma de la red; esto se recomienda si no utiliza el aparato durante cierto tiempo.



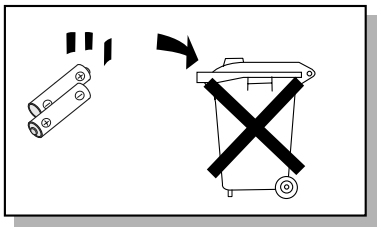
En caso de tormenta, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la red. Los picos de tensión provocados por los rayos podrían dañar el equipo.



No exponga el equipo a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor.
Esto podría causar un sobrecalentamiento y provocar fallos en el equipo.



Proteja el equipo de la-humedad y del calor excesive (chimenea), así cómo de cualquier otro equipó que produzca potentes campós magnéticos o eléctricos (altavoces, etc.). Desconecte el cale de alimentación de la red si el reproductor funciona mal. Este equipo no ha sido fabricado para uso industrial, sino para uso doméstico. Este producto se destina exclusivamente para uso personal. Copiar Discos o descargar música para su venta posterior u otras actividades comerciales constituye o puede constituir una violación contra las leyes de derechos de reproducción. Descargo de responsabilidades de garantia : Hasta el limite permitido por la ley correspondiente, se excluye cualquier declaracion o garantia de no violación de derechos de reproduccion u otros derechos de propiedad Intelectual que resulten del uso de este producto bajo condiciones diferentes a las especificadas anteriormente. Condensación : Si traslada el reproductor o los discos de un lugar frío a otro cálido, por ejemplo mientras los transporta en invierno espere unas dos horas para que adquieran la temperatura del nuevo lugar. Así evitará daños graves.



La pila utilizada en este aparato contiene sustancias químicas que pueden dañar el medio ambiente.
No elimine las pilas en la corriente de residuos domésticos. Se recomienda que el cambio de pilas lo realice un técnico.

Características

Dolby Pro Logic ll x

Dolby Pro Logic ll x es un nuevo método de descodificación de la señal de audio multi-canal que mejora a su predecesor Dolby Pro Logic.

DTS 96/24

DTS es el formato envolvente que aplica sonidos de multicanal del canal 5.1 a 96 KHz/24 bits sin perder la calidad de imagen del DVD. Además, puede reproducir la matriz 6.1 de la señal del descodificador DTS 96/24.

DOLBY DIGITAL EX

Añade un canal central posterior para obtener un sonido de mayor amplitud comparado con el canal normal 5.1 Dolby Digital.

DTS (sistemas de cine digital)

DTS reproduce sonido de canal 5.1 con menos compresión que Dolby Digital para enriquecer el sonido.

DTS-ES

DTS-ES es el formato envolvente que aplica canales 6.1 a la vez que conserva la compatibilidad con los formatos de sonido digital DTS existentes.

DTS NEO:6

Reproduce PCM digital o estéreo analógico en canales 6.1 con una matriz digital DTS de gran precisión.

Contenido

PREPARACIÓN

Advertencias....1
Precautions....2
Características....3
Descripción....5

CONEXIONES

Conexión de Los Altavoces....9
Conexión de Componentes Externos....11
Conexión de las antenas FM y AM....14

OPERACIÓN

Antes de utilizar el receptor AV....15
Selección de la Entrada de Componente Externo....16
Configuración del modo de altavoces....17
Configuración de la distancia de escucha de altavoces....19
Configuración de la Compresión DRC (Dynamic Range Compression)....21
Configuración Del tono de Prueba....22
Configuración del Tono de Prueba....23
Ajustes del Nivel del Altavoz....25
Modo Dolby Pro Logic llx....27
Efecto Dolby Pro Logic llx....29
Modo NEO:6....31
Modo SFE....33
Modo EX/ES....35
Modo Stereo (Estéreo)....37

OPERACIÓN DEL RADIO

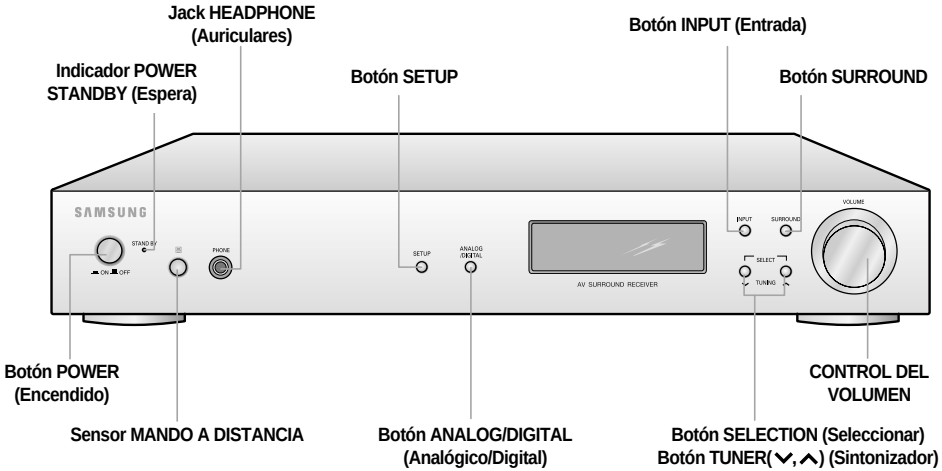
Escuchar la Radio....39
Emisoras Programadas....40

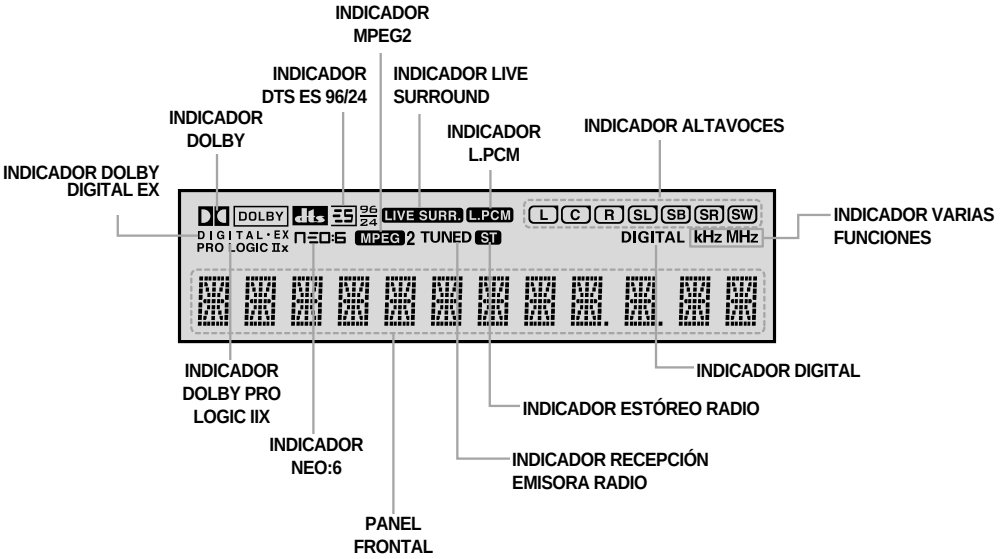
MISCELÁNEA

Funciones útiles....41
Control de su TV con el Control Remoto....43
Funcionamiento del vídeo (DVD) con el mando a distancia....45
Antes de Acudir al Servicio Técnico....47
Especificaciones....49

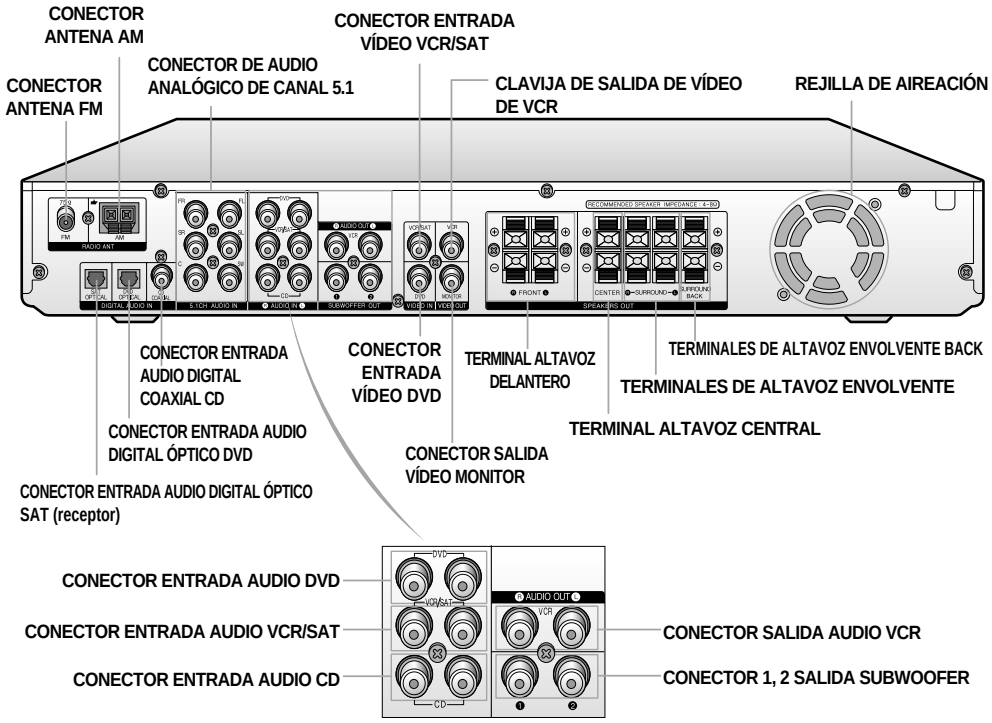
Descripción

[Panel frontal]

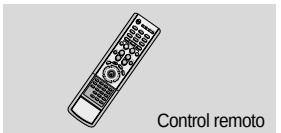




[Panel posterior]

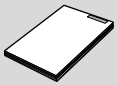

CONECTOR ANTENA AM
CONECTOR ENTRADA VÍDEO VCR/SAT
CONECTOR DE AUDIO ANALÓGICO DE CANAL 5.1
CONECTOR ANTENA FM
CLAVIJA DE SALIDA DE VÍDEO DE VCR
REJILLA DE AIREACIÓN
CONECTOR ENTRADA AUDIO DIGITAL COAXIAL CD
CONECTOR ENTRADA VÍDEO DVD
TERMINAL ALTAVOZ DELANTERO
TERMINALES DE ALTAVOZ ENVOLVENTE BACK
TERMINALES DE ALTAVOZ ENVOLVENTE
TERMINAL ALTAVOZ CENTRAL
CONECTOR ENTRADA AUDIO DIGITAL ÓPTICO DVD
CONECTOR SALIDA VÍDEO MONITOR
CONECTOR ENTRADA AUDIO DIGITAL ÓPTICO SAT (receptor)
CONECTOR ENTRADA AUDIO DVD
CONECTOR ENTRADA AUDIO VCR/SAT
CONECTOR ENTRADA AUDIO CD
CONECTOR SALIDA AUDIO VCR
CONECTOR 1, 2 SALIDA SUBWOOFER

▶▶ Accesorios ◀◀


Control remoto

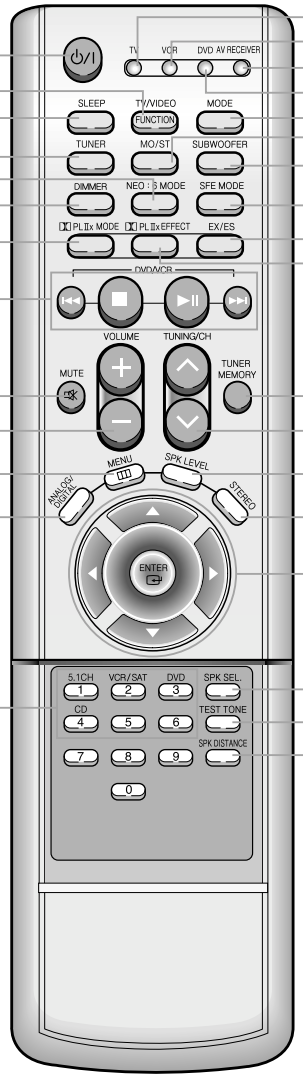
Antena AM

Antena FM


Manual del usuario

Descripción

[Mando a distancia]



Botón POWER (Encendido/Apagado)

Botón TV/VIDEO, FUNCTION (Función)

Botón SLEEP (Apagado automático)

Botón TUNER (Sintonizador)

Botón NEO: 6

Botón DIMMER

PLIIx Botón MODE (MODO)

Botón EXTERNAL DEVICE PLAYBACK (Reproducir dispositivo Externo)

Botón MUTE (Silenciar)

Botón VOLUME CONTROL (Control Volumen)

Botón MENU (Menú)

Botón ANALOG/DIGITAL (Analógico/Digital)

Botón Direct Function Select (Seleccionar Función Direct)

Indicador de TV

Indicador de VCR

Indicador de RECEPTOR DE AV

Indicador de DVD

Botón MODE

Botón MO/ST

Botón SUBWOOFER

Botón SFE MODE (Modo SFE)

Botón EX/ES

PLIIx Botón EFFECT (Efectos)

Botón TUNER MEMORY (Memoria Sintonizador)

Botón TUNER/CHANNEL (Sintonizador/Canal)

Botón SPEAKER LEVEL (Nivel Altavoces)

Botón STEREO (Estéreo)

Botón MOVE/SELECT (Mover/Seleccionr)

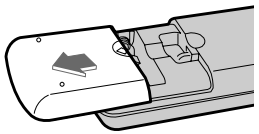
Botón SPEAKER SETUP (Configuración Altavoces)

Botón TEST TONE (Señal de Prueba)

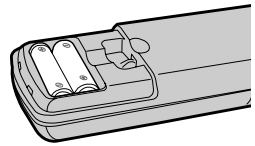
Botón SPEAKER DISTANCE (Distancia Altavoces)

Inserte las pilas en el control remoto

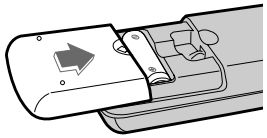
1 Quite la cubierta del alojamiento de las pilas en la parte posterior del control remoto presionándolas y haciendo deslizar la cubierta en la dirección que marca la flecha.



2 Inserte dos pilas AAA de 1,5 V poniendo atención a las correctas polaridades (+ y –).



3 Vuelva a colocar la cubierta de las pilas.



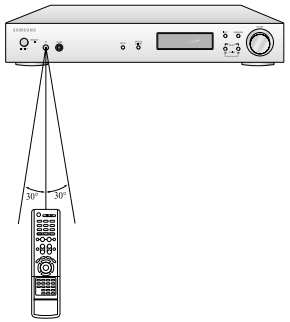
Nota

Para evitar fugas o grietas en las pilas, observe las siguientes precauciones:

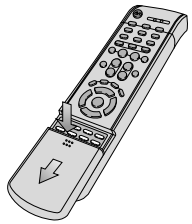
- Coloque las pilas en el control remoto haciendo coincidir las polaridades:(+) con (+) y (–) con (–).
- Utilice pilas del tipo correcto. Las pilas pueden ser aparentemente iguales, pero sus tensiones pueden ser diferentes.
- Siempre cambie ambas pilas a la vez.
- No deje las pilas expuestas al calor o al fuego.

Alcance de operación del control remoto

El control remoto puede ser usado dentro de una distancia aproximada de 23 pies / 7 metros en línea recta. También se puede operar en un ángulo horizontal de hasta 30° medido desde el sensor del control remoto.

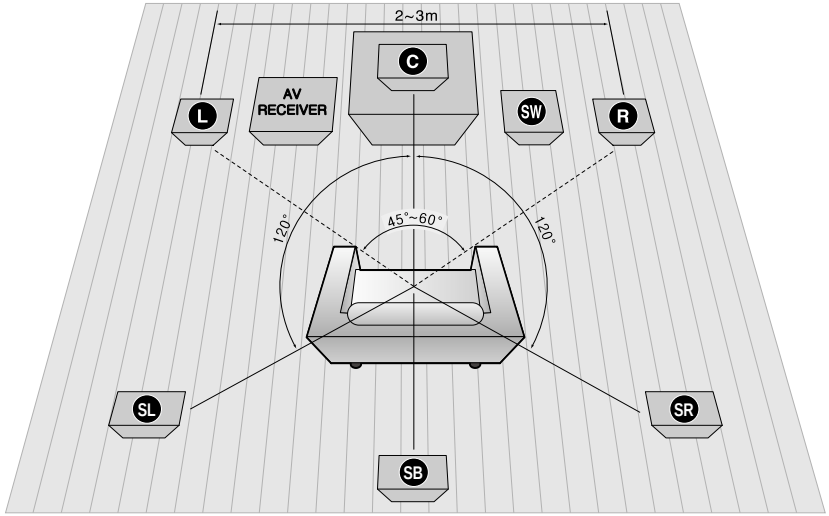


Para abrir la tapa del control remoto, presione la parte superior de la tapa y luego deslícela hacia abajo.



Conexión de Los Altavoces

Asegúrese de haber apagado el producto y de haber desconectado el enchufe antes de moverlo o instalarlo.



Colocación del receptor de AV

- Coloque el receptor de AV en una estantería o soporte adecuado.

Altavoces frontales L R

- Ubique estos altavoces frente al oyente, dirigidos hacia dentro (a 45° aproximadamente).
- Ubique los altavoces de modo que los tweeters (altavoces de alta frecuencia) se encuentren alineados a nivel del oído.
- Alinee la cara delantera de los altavoces frontales con el altavoz central o colóquelos ligeramente más adelante de los altavoces centrales.

Altavoz del centro C

- Lo ideal es instalarlo a la misma altura que los altavoces frontales.
- Puede también instalarlo sobre o debajo de su TV.

Subwoofer SW

- La ubicación del altavoz para graves no es tan importante. Póngalo donde desee.

Altavoz envolvente SL SR

- Coloque estos altavoces por detrás de su posición de oyente.
- Si no hay suficiente espacio, coloque estos altavoces para que estén enfrentados.
- Colóquelos a una distancia de 60 a 90 cm (2 a 3 pies) por encima de los oídos, y dirigidos un poco hacia abajo.

❋ A diferencia de los altavoces frontal y central, los altavoces traseros se usan para los efectos de sonido principalmente y no siempre se emitirán sonidos por estos altavoces.

Altavoz envolvente central SB

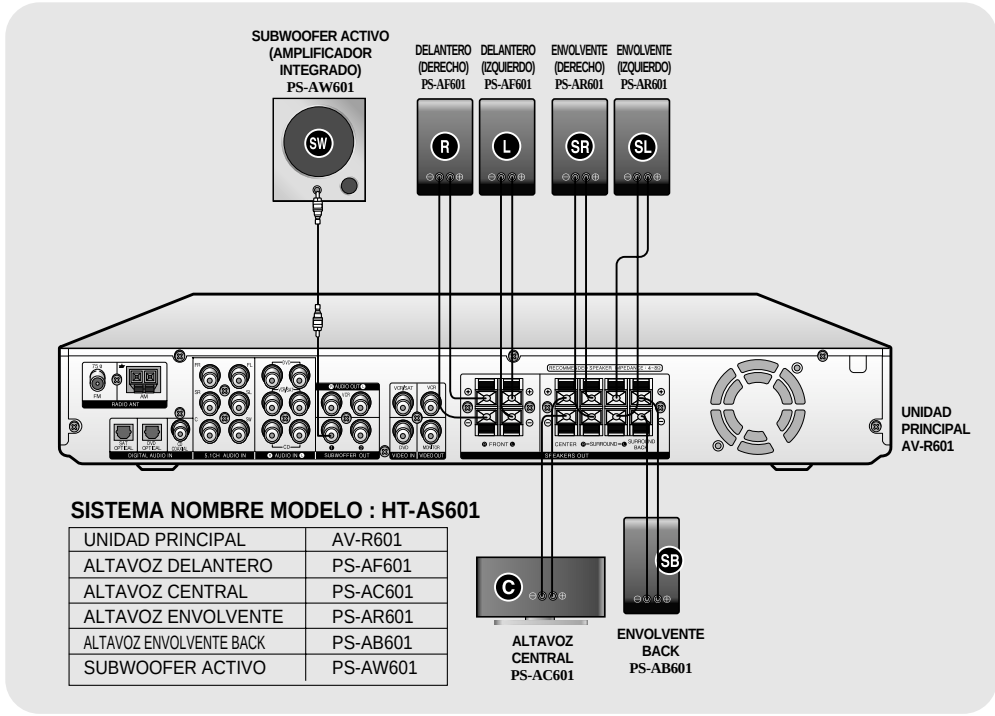
- Colóquelo de modo que mire hacia la parte posterior del oyente.
- Coloque el altavoz central trasero a 70 cm - 1 m por encima de los altavoces delanteros, ligeramente inclinado hacia abajo.

Nota

Cuando coloque el altavoz en la pared, asegúrese de ajustarlo bien para que no se caiga.

SPA

CONEXIONES

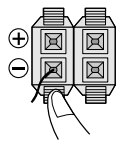


SISTEMA NOMBRE MODELO : HT-AS601

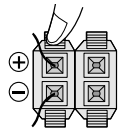
UNIDAD PRINCIPAL	AV-R601
ALTAVOZ DELANTERO	PS-AF601
ALTAVOZ CENTRAL	PS-AC601
ALTAVOZ ENVOLVENTE	PS-AR601
ALTAVOZ ENVOLVENTE BACK	PS-AB601
SUBWOOFER ACTIVO	PS-AW601

▶ Conexión del cable del trasero

1 Pulse la lengüeta del conector del altavoz.



2 Introduzca el cable negro en el terminal negro (-) y el cable gris en el terminal gris (+).



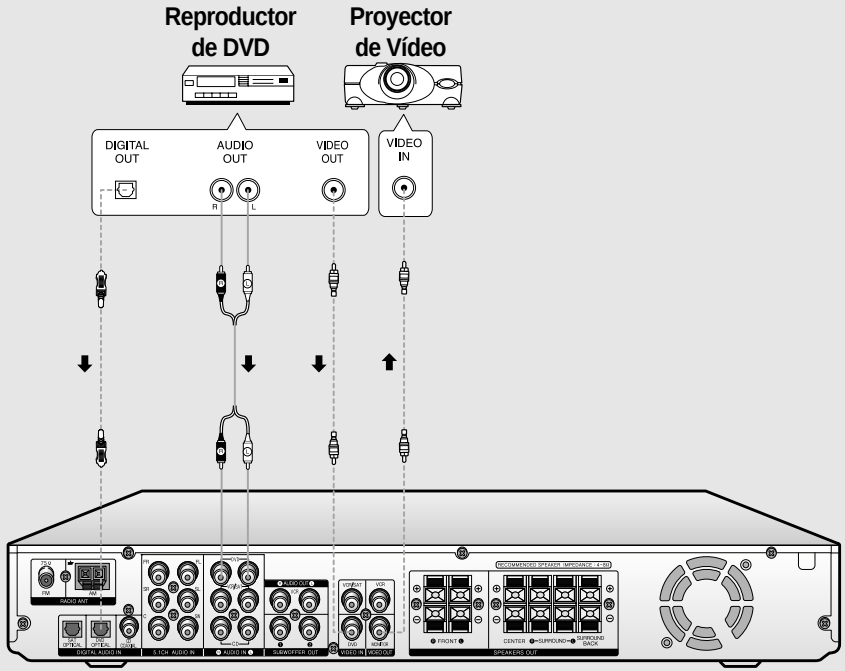
Nota

- No toque nunca los terminales de los altavoces si el equipo está encendido. Esto podría provocar una descarga eléctrica.
- Asegúrese de que las polaridades (+ y –) sean correctas.

Conexión de Componentes Externos

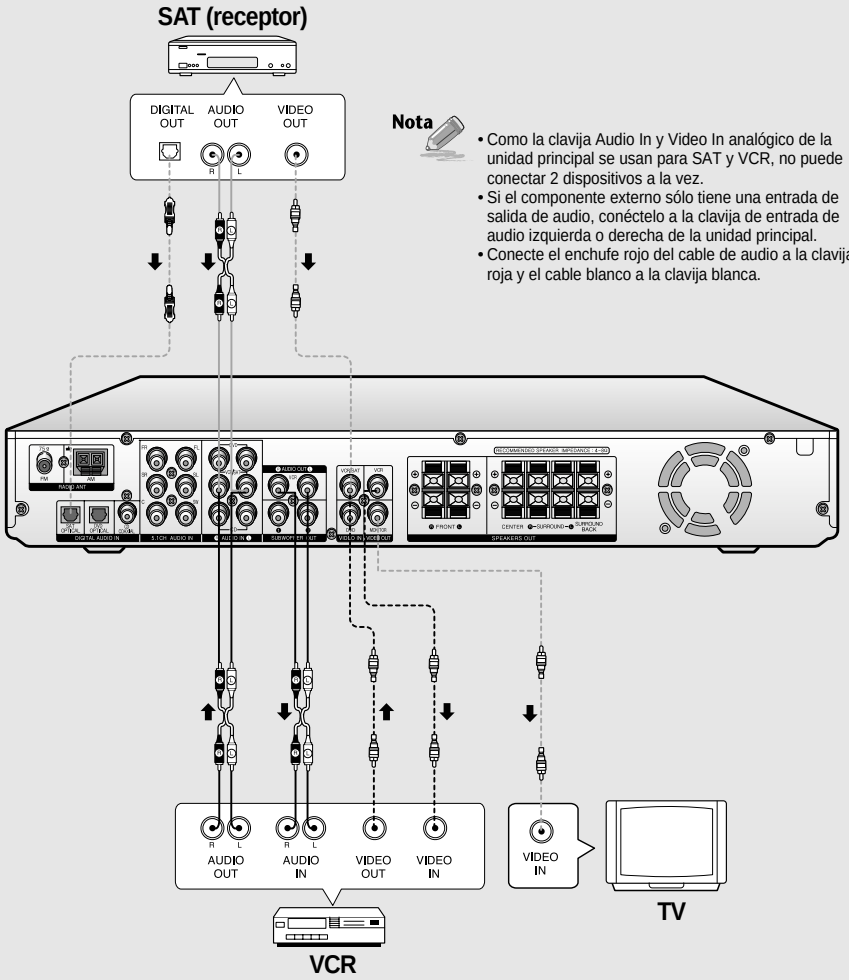
Conexión del componente de vídeo

Asegúrese de haber apagado el producto y de haber desconectado el enchufe antes de moverlo o instalarlo.



Nota

- Si no va a utilizar la unidad durante un periodo prolongado, desconecte el enchufe de alimentación de la toma de pared.



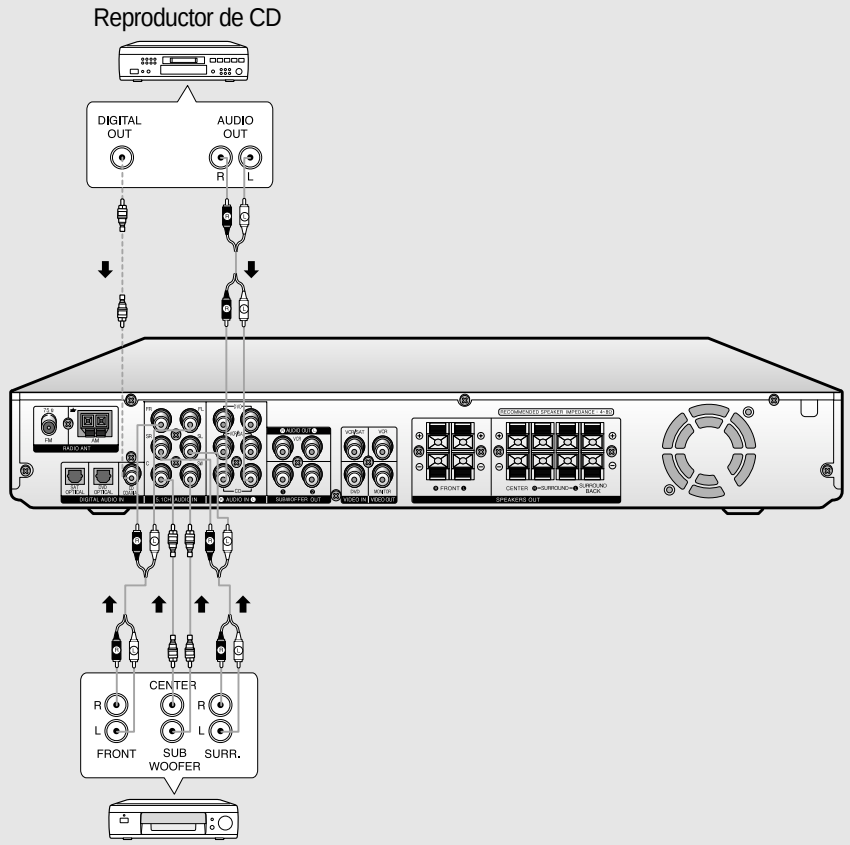
Nota

- Como la clavija Audio In y Video In analógico de la unidad principal se usan para SAT y VCR, no puede conectar 2 dispositivos a la vez.
- Si el componente externo sólo tiene una entrada de salida de audio, conéctelo a la clavija de entrada de audio izquierda o derecha de la unidad principal.
- Conecte el enchufe rojo del cable de audio a la clavija roja y el cable blanco a la clavija blanca.

Conexión de Componentes Externos

Conexión del Componente de audio / 5,1 canales

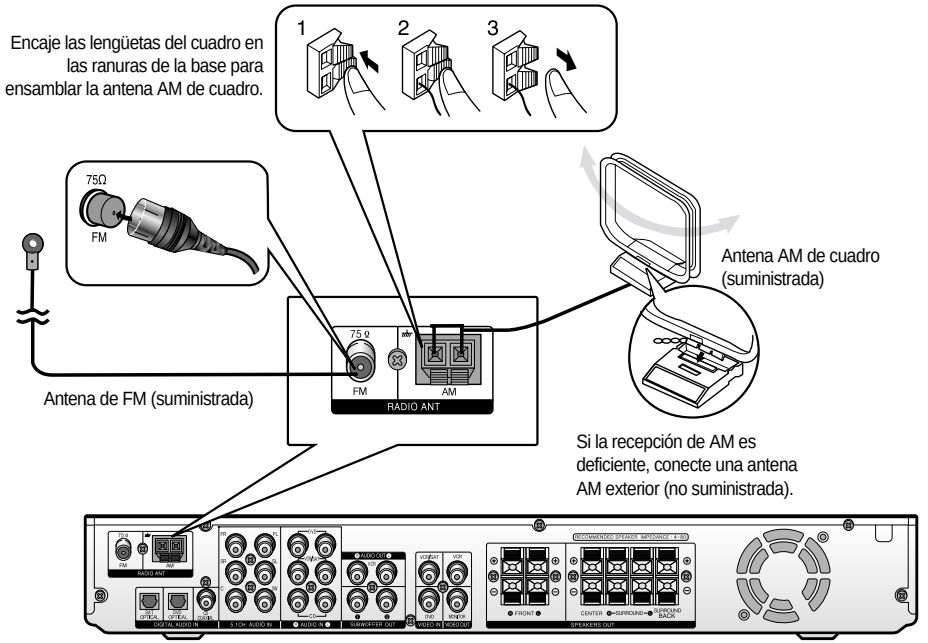
Asegúrese de haber apagado el producto y de haber desconectado el enchufe antes de moverlo o instalarlo.



Conexión de las antenas FM y AM

SPA

CONEXIONES


Encaje las lengüetas del cuadro en las ranuras de la base para ensamblar la antena AM de cuadro.
1
2
3
75Ω
FM
Antena de FM (suministrada)
Antena AM de cuadro (suministrada)
FM
AM
RADIO ANT
Si la recepción de AM es deficiente, conecte una antena AM exterior (no suministrada).

Conexión de la antena de FM

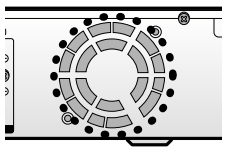
1. Conecte la antena FM suministrada al terminal FM 75ΩCOAXIAL como medida provisional.
2. Mueva ligeramente el cable de la antena hasta que encuentre una ubicación en donde la recepción sea buena, luego fíjela a una pared u otra superficie rígida.

Conexión de la antena de AM

1. Conecte la antena AM de cuadro suministrada a los terminales AM
2. Si la recepción es deficiente, conecte un alambre exterior cubierto de vinilo al terminal AM (Mantenga la antena de cuadro AM conectada). (Mantenga conectada la antena de cuadro AM).

VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO

El ventilador de enfriamiento disipa el calor generado dentro de la unidad para que el equipo pueda funcionar normalmente. El ventilador de enfriamiento se activa automáticamente para suplir aire frío a la unidad.



Sírvase observar las precauciones siguientes para su seguridad.

- Asegúrese de que la unidad esté bien ventilada. Si tiene una ventilación deficiente, la temperatura al interior de la unidad podría elevarse y dañar el equipo.
- No bloquee el ventilador de enfriamiento ni las rejillas u orificios de ventilación. (Si el ventilador de enfriamiento o los orificios de ventilación están cubiertos por un periódico o una tela, la temperatura puede aumentar dentro de la unidad y el calor puede generar fuego.)

Antes de utilizar el receptor AV

Encendido y Apagado

UNIDAD PRINCIPAL

1. Conecte el enchufe a la toma de pared.
2. Pulse el botón **POWER (** ON OFF **)** (Encendido) de la unidad principal.
   • Al hacerlo se enciende o apaga la unidad.

MANDO A DISTANCIA

Pulse el botón **POWER (** ⏻/I **)** (Encendido) del mando a distancia con la unidad encendid

• Esta unidad se encenderá o se configurará en el modo de espera.

Nota

• Esta unidad no se encenderá ni se apagará aunque pulse el botón **POWER (** ⏻/I **)** con el mando a distancia mientras la unidad principal está apagada.

• Cuando apaga la unidad pulsando el botón **POWER (** ⏻/I **)** en el mando a distancia, entrará en el modo de espera. Para apagar la unidad completamente, pulse su botón **POWER (** ON OFF **)** El indicador de espera se apagará.

Funciones del mando a distancia dedicado

Puede controlar el TV, VCR, DVD y el receptor de AV con un mando a distancia.
Consulte la página 45-48 para obtener información adicional.

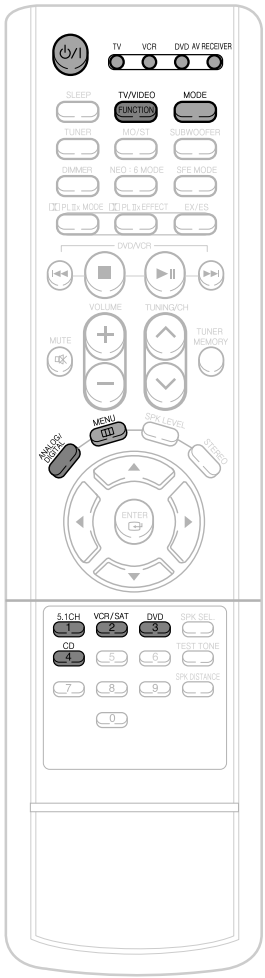
MANDO A DISTANCIA

Pulse el botón **MODE** (Modo).

• Cada vez que pulse el botón, se selecciona y parpadea el indicador de TV → indicador de VCR → indicador de DVD → indicador de receptor de AV, en este orden.

Selección de la Entrada de Componente Externo

SPA



Para seleccionar la función

MANDO A DISTANCIA

Método 1 Pulse el botón **FUNCTION** (Función).

Pulse el botón **FUNCTION** (Función).

• Cada vez que pulsa este botón, se selecciona **5.1CH MULTI CH → CD → DVD → VCR/SAT → FM → AM**, en este orden.

Método 2 Pulse el botón **DIRECT FUNCTION** Select (Seleccionar función Direct).

• A continuación puede seleccionar directamente 5.1CH, VCR/SAT, DVD, CD.

UNIDAD PRINCIPAL

Pulse el botón **INPUT** (Entrada).

• Cada vez que pulsa este botón, se selecciona **5.1CH MULTI CH → CD → DVD → VCR/SAT → FM → AM**, en este orden.

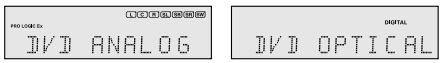
OPERACIÓN

Para seleccionar una entrada analógica/digital

Con esta unidad puede escuchar el sonido en 2 canales analógicos o a través de 5,1 canales de Dolby Digital.

Pulse el botón **ANALOG/DIGITAL** (Analógico/Digital).

• Para la función DVD, SAT AUX
Se alterna entre **ANALOG y OPTICAL** (DVD OPTICAL, V/S OPTICAL).



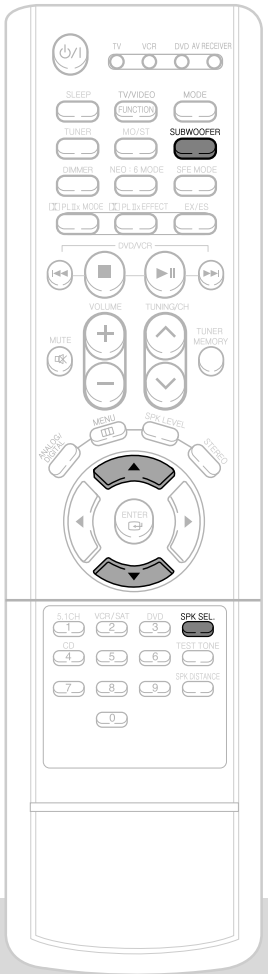
• Para la función CD
Se selecciona alternativamente entre **ANALOG** y **COAXIAL**.

Nota

• Puede disfrutar de Dolby Digital sólo si conecta la clavija Audio Output de un componente de audio externo a la clavija Audio Input digital óptica / coaxial de la unidad principal.
• Sólo puede activar esta función con el mando a distancia.
• Esta función se seleccionará en analógico sólo para la función VCR.

Configuración del modo de altavoces

Asegúrese de haber apagado el producto y de haber desconectado el enchufe antes de moverlo o instalarlo. Las salidas de señales y las respuestas de frecuencia de los altavoces se ajustarán automáticamente en función de la configuración de los altavoces y de si se utilizan algunos o no.



MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón **SPK SEL**. (Seleccionar altavoz) para seleccionar el altavoz que desee.

- Cada vez que pulse este botón se selecciona una de las siguientes opciones
  F.SPK → C.SPK → S.SPK → SB SPK → SW SPK → CROVR → SPK MODE OFF.

2 Pulse el botón ▲▼ para configurar el modo de altavoces.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos o pulse el botón **SPK SEL**. del mando a distancia para seleccionar SPK MODE OFF (Salir modo altavoces).

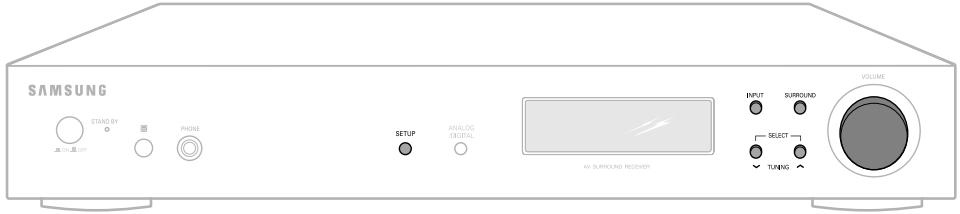
*Para activar o desactivar el **ALTAVOZ DE GRAVES.***

Pulse el botón **SUBWOOFER**.

- Cada vez que pulse este botón se seleccionará una de las siguientes opciones, en el orden indicado SW SPK : YES, SW SPK : NO.
- Al reproducir en estéreo en 2 canales, seleccione 'YES' para utilizar el altavoz Subwoofer, de lo contrario, elija 'NO'.

Nota

- Si elige la opción 'SMALL', para F.SPK, se selecciona la opción 'YES' de SW SPK.
- Si elige la opción 'NONE', para S.SPK, se selecciona la opción 'NONE' de SB SPK.
- No se puede utilizar el modo de configuración de altavoces en la función 5.1 MULTI CH.



UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse el botón **SETUP**.

- En el display aparece "SETUP MODE" (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) una vez.

- En el display aparece "SPK SETUP" (Configuración altavoces).

3 Pulse el botón **SURROUND** para seleccionar el altavoz que desee.

- Cada vez que pulse este botón se selecciona una de las siguientes opciones F.SPK → C.SPK → S.SPK → SB SPK → SW SPK → CROVR.

4 Pulse el botón **SELECT** (⌄,⌃) para configurar el modo de altavoces.

Para salir del modo de configuración

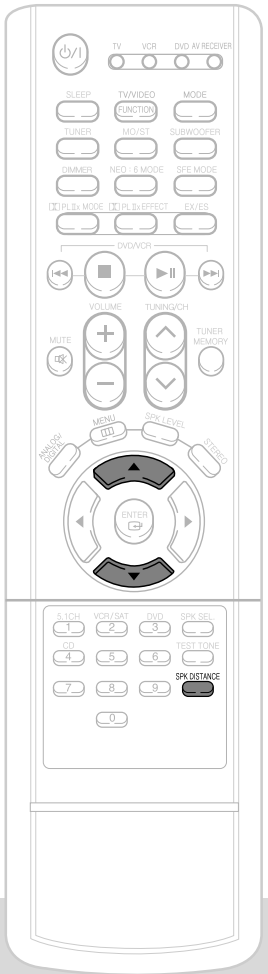
- Espere unos 5 segundos o gire el **CONTROL DE VOLUMEN** de la unidad principal. En el display aparece "SETUP OFF" (Modo de configuración desactivado) y se sale del modo de configuración.

Configuración de los altavoces

- **F.SPK (delantero)** : LARGE (grande), SMALL (pequeño)
- **C.SPK (central)** : LARGE (grande), SMALL (pequeño), NONE (ninguno)
- **S.SPK (altavoz envolvente)** : LARGE (grande), SMALL (pequeño), NONE (ninguno)
- **SB SPK (altavoz envolvente central)** : LARGE (grande), SMALL (pequeño), NONE (ninguno)
- **SW SPK (Subwoofer)** : YES (sí), NO
- **CROVR (frecuencia cruzada)**: 60, 80, 100, 120, 150, 180, 200Hz
  La CROVR (frecuencia de corte) para esta unidad es 150 Hz.

- **LARGE** : seleccione esto cuando utilice un altavoz grande. Puede escuchar sonido de gama completa.
- **SMALL** : seleccione esto cuando utilice un altavoz pequeño. No oirá sonidos por debajo de 100 Hz.
- **NONE** : Seleccione esta opción si no utiliza ningún altavoz.
- **YES** : Seleccione esta opción si utiliza un altavoz Subwoofer al reproducir en estéreo en 2 canales.
- **NO** : Seleccione esta opción si no utiliza un altavoz Subwoofer al reproducir en estéreo en 2 canales.
- **CROVR**: Seleccione la frecuencia cruzada según el tamaño del altavoz conectado al utilizar el subwoofer. Seleccione 40Hz si el cono del altavoz es de 16cm, seleccione 60Hz para 14cm, 80Hz para 12cm, 100Hz para 10cm, 120Hz para 8cm y 150Hz para 6cm.

Configuración de la distancia de escucha de altavoces



MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón **SPEAKER DISTANCE** (Distancia del altavoz) para seleccionar el altavoz que desee.

- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → DISTANCE OFF.

2 Pulse el botón ▲▼ para configurar la distancia del altavoz.

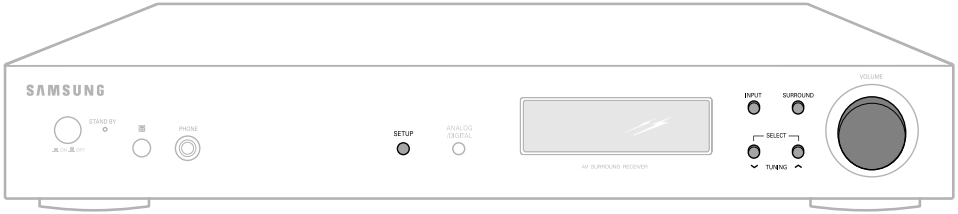
- Para el altavoz F.L, CEN, F.R, S.W, puede configurar su distancia respecto de la posición de escucha entre 0~1,5 m en intervalos de 0,3 m.
- Para el altavoz S. R, S.L, puede configurar su distancia respecto de la posición de escucha entre 0~4,5 m en intervalos de 0,3 m.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos o pulse el botón **SPEAKER DISTANCE** (Distancia del altavoz) del mando a distancia para seleccionar DISTANCE OFF.

Nota

- Si al colocar el altavoz la distancia entre éste y la posición de audición es mayor que el intervalo de configuración de distancia del altavoz, seleccione la distancia máxima.



UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse el botón **SETUP**.

- En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón INPUT (Entrada) 2 veces.

- En el display aparece “DIST SETUP” (Configuración distancia).

3 Pulse el botón **SURROUND** para seleccionar el altavoz que desee.

- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W

4 Pulse el botón **SELECT**(⌄, ⌃) (Seleccionar) para configurar la distancia del altavoz.

- Para el altavoz F.L, CEN, F.R, S.W, puede configurar su distancia respecto de la posición de escucha entre 0~1,5 m en intervalos de 0,3 m.
- Para el altavoz S.R, S.L, puede configurar su distancia respecto de la posición de escucha entre 0~4,5 m en intervalos de 0,3 m.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos o gire el **CONTROL DE VOLUMEN** de la unidad principal. En el display aparece "SETUP OFF" (Modo de configuración desactivado) y se sale del modo de configuración.

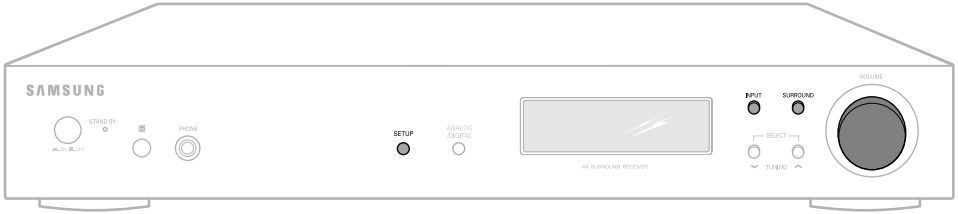
Para configurar la distancia de los altavoces

Configure la distancia del altavoz respecto a la posición de escucha en intervalos de 0,3 m.

- **F.L (delantero izquierdo)** : 0,0 m ~ 1,5 m
- **CEN (central)** : 0,0 m ~ 1,5 m
- **F.R (delantero derecho)** : 0,0 m ~ 1,5 m
- **S.R (envolvente derecho)** : 0,0 m ~ 4,5 m
- **S.B (envolvente central)**: 0,0 m ~ 4,5 m
- **S.L (envolvente izquierdo)**: 0,0 m ~ 4,5 m
- **S.W (Subwoofer)**: 0,0 m ~ 1,5 m

Configuración de la Compresión DRC (Dynamic Range Compression)

Usted puede usar esta función para disfrutar del sonido Dolby Digital cuando esté viendo películas a volumen bajo en la noche.



UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse el botón **SETUP**.
- En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 3 veces.
- En el display aparece “DRC SETUP” (Configuración DRC).

3 Pulse el botón **SURROUND** para configurar DRC.
- Cada vez que pulse este botón se seleccionará una de las siguientes opciones: DRC : STD → DRC : MAX → DRC : MIN.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos o gire el **CONTROL DE VOLUMEN** de la unidad principal. En el display aparece “SETUP OFF” (Modo de configuración desactivado) y se sale del modo de configuración.

Configuración de DRC

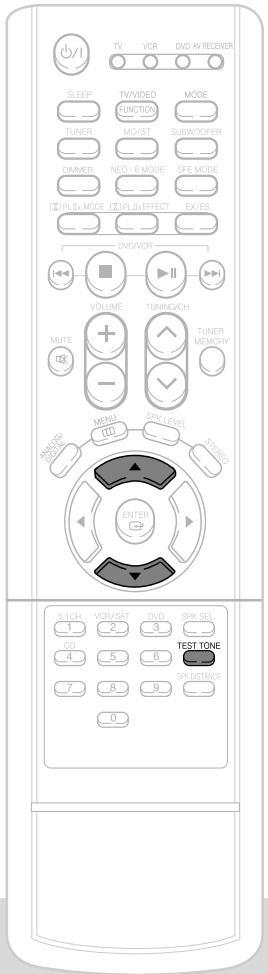
- **STD** : configura el efecto DRC en estándar.
- **MAX** : configura el efecto DRC en máximo.
- **MIN** : configura el efecto DRC en mínimo.

Nota
- Esta función sólo se puede controlar desde la unidad principal.

Configuración Del tono de Prueba

Use el tono de prueba para comprobar el nivel o el estado de conexión de los altavoces.

SPA



Para emitir automáticamente la señal de prueba

MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón **TEST TONE** (Señal de prueba)
- La señal de prueba se emitirá automáticamente como sigue F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W.
- Mientras se emite la señal de prueba pulse el botón ▲▼ para ajustar el nivel de salida del altavoz de -10 a +10 dB en incrementos de 1.

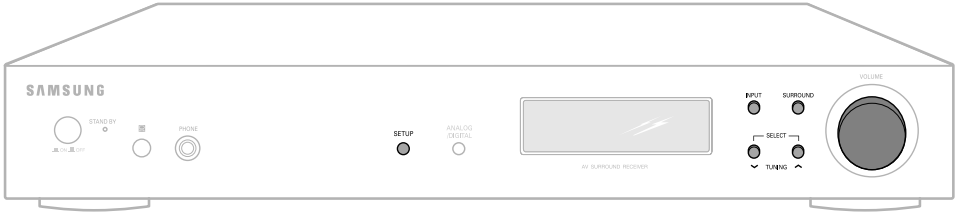
Para detener la señal de prueba

- Pulse de nuevo el botón **TEST TONE** (Señal de prueba)

OPERACIÓN

Configuración del Tono de Prueba

Use el tono de prueba para comprobar el nivel o el estado de conexión de los altavoces.



Para emitir automáticamente la señal de prueba

UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse el botón **SETUP**.
- En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

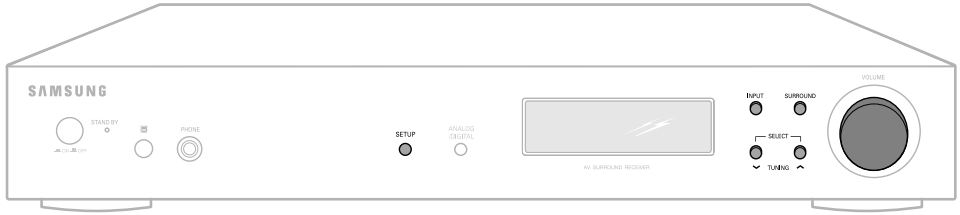
2 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 4 veces.
- En el display aparece “TEST-T AUTO” (Señal de prueba auto).

3 Pulse el botón **SURROUND**.
- La señal de prueba se emitirá automáticamente como sigue F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W .
- Mientras se emite la señal de prueba pulse el botón **SELECT (∨,∧)** (Seleccionar) para ajustar el nivel de salida del altavoz de -10 a +10 dB en incrementos de 1.

Para detener la señal de prueba

Método 1) Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 2 veces.
- En el display aparece “TEST-T OFF” (Señal de prueba desactivada) y se detiene la señal de prueba.

Método 2) Gire el **CONTROL DE VOLUMEN**.
- En el display aparece “SETUP OFF” (Modo de configuración desactivado) y se detiene la señal de prueba.



Para emitir manualmente la señal de prueba

UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse el botón **SETUP**.
- En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 5 veces.
- En el display aparece “TEST-T MANU” (Señal de prueba manual).

3 Pulse el botón **SURROUND**.
- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W

4 Pulse el botón **SELECT(∨,∧)**(Seleccionar) para configurar la señal de prueba según desee.
- Puede ajustar el nivel de salida del altavoz de -10 a +10dB en incrementos de 1.

Para detener la señal de prueba

Método 1) Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 1 vez.
- En el display aparece “TEST-T OFF” (Señal de prueba desactivada) y se detiene la señal de prueba.

Método 2) Gire el **CONTROL DE VOLUMEN**.
- En el display aparece “SETUP OFF” (Modo de configuración desactivado) y se detiene la señal de prueba.

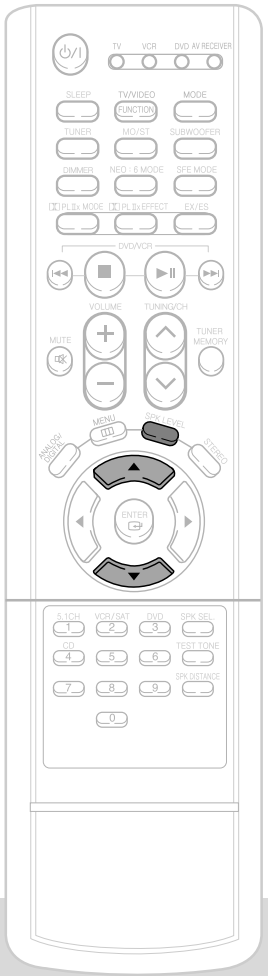
Salida señal de prueba

- **F.L (delantero izquierdo)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (central)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (delantero derecho)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (envolvente derecho)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (envolvente central)**: -10 ~ +10dB
- **S.L (envolvente izquierdo)**: -10 ~ +10dB
- **S.W (Subwoofer)**: -10 ~ +10dB

Ajustes del Nivel del Altavoz

Puede establecer el balance y nivel de los altavoces

SPA



MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón **SPK LEVEL** (Nivel altavoz) para seleccionar el altavoz que desee.

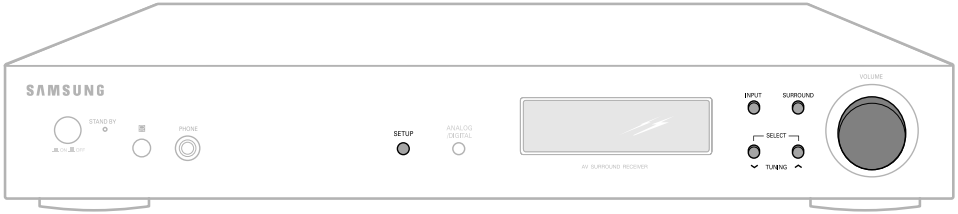
- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W → SPK LVL OFF.

2 Pulse el botón ▲▼ para establecer el nivel de altavoz que desee.

- Puede ajustar el nivel de -10 a +10dB en incrementos de 1.
- El sonido se vuelve más bajo a –10 dB y más alto a +10 dB.
- El valor predeterminado es 0dB.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos o pulse el botón **SPK LEVEL** en el mando a distancia para seleccionar SPK LEVEL OFF.



UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse el botón **SETUP**.

- En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 7 veces.

- En el display aparece “LEVEL SETUP” (Configuración nivel).

3 Pulse el botón **SURROUND**.

- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones F.L → CEN → F.R → S.R → S.B → S.L → S.W

4 Pulse el botón **SELECT**(⌄, ⌃) (Seleccionar) para configurar el nivel que desee para el altavoz.

- Puede ajustar el nivel de -10 a +10dB en incrementos de 1.
- El sonido se reduce a -10dB y aumenta a +10dB.
- El valor predeterminado es 0dB.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos o gire el **CONTROL DE VOLUMEN** de la unidad principal. En el display aparece “SETUP OFF” (Modo de configuración desactivado) y se sale del menú de configuración.

OPERACIÓN

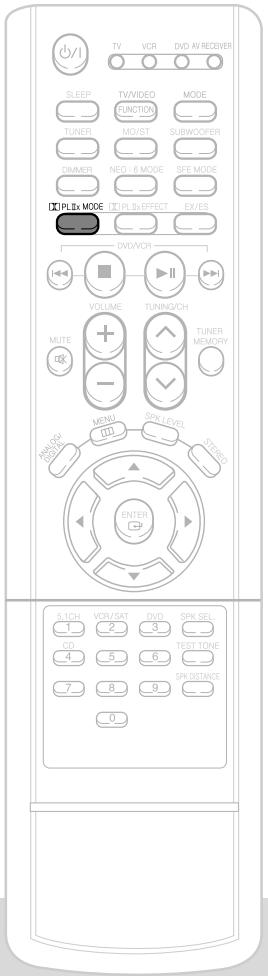
Ajustes del nivel del altavoz

- **F.L (delantero izquierdo)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (central)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (delantero derecho)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (envolvente derecho)** : -10 ~ +10dB
- **S.B (envolvente central)**: -10 ~ +10dB
- **S.L (envolvente izquierdo)**: -10 ~ +10dB
- **S.W (Subwoofer)**: -10 ~ +10dB

Modo Dolby Pro Logic IIx

Este modo ofrece sonido de canal 5.1 a partir de 2 orígenes de canal.

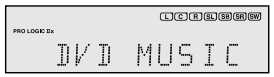
SPA

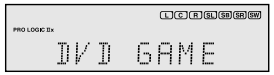


MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón PLIIx **MODE**(Modo).

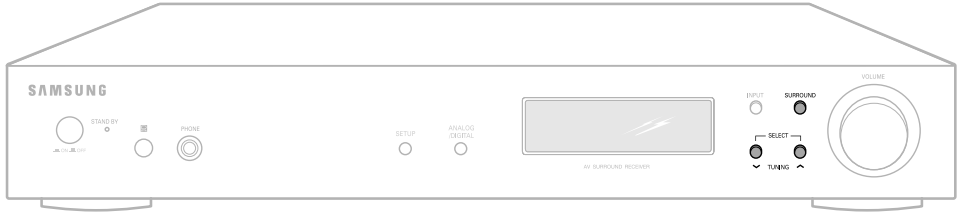
- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC.





Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos.



UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse brevemente el botón **SURROUND** para seleccionar el modo "DPL IIx"

- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.

2 Pulse el botón **SELECT**(Seleccionar).(∨,∧)

- Cada vez que se pulsa el botón **SELECT (∧)** (Seleccionar) se selecciona una de las siguientes opciones MUSIC → CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC.
- Cada vez que se pulsa el botón **SELECT (∨)** (Seleccionar) se selecciona una de las siguientes opciones PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA → MUSIC.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos.

OPERACIÓN

Modo Dolby Pro Logic IIx

- **MUSIC(Música)** : ofrece sonido envolvente de canal 5.1 para orígenes digitales, analógicos o estéreo existentes como CD, CINTA, FM, TV y VCR estéreo.
- **CINEMA(Cine)** : añade realismo a la banda sonora de la película.
- **MATRIX(Matriz)** : oirá sonido envolvente de canal 5.1.
- **GAME(Juego)** : mejora la sensación del sonido del juego.
- **PROLOGIC** : notará un efecto envolvente sólo con los altavoces frontal izquierdo y derecho.

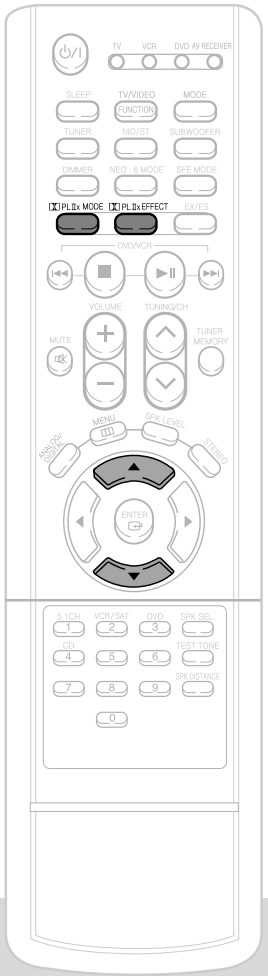
Nota

- No puede utilizar el modo Dolby Pro Logic II para señales de varios canales como Dolby Digital y DTS.
- Pro Logic funciona sólo para señales de audio PCM con frecuencias de muestreo de 32 KHz, 44 KHz o 48 KHz.
- No saldrá sonido del altavoz central posterior si la señal de audio PCM es mono.

Efecto Dolby Pro Logic IIx

Esta función sólo funciona en el modo **MUSIC** (Música) de Dolby **PRO LOGIC IIX .**

SPA

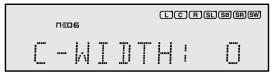


MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón PLIIx **MODE** (Modo) para seleccionar el modo “MUSIC” (Música).

2 Pulse el botón PLIIx **EFFECT** (Efecto).

- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA → DPL II x EFT OFF.

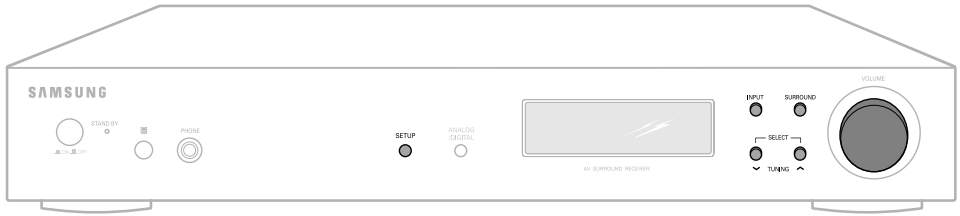


3 Pulse el botón ▲▼ para seleccionar el efecto Dolby Pro Logic IIx que desee.

- C-WIDTH: puede establecer este efecto de 0 a 7.
- DIMENSION: puede establecer este efecto de –7 a +7.
- PANORAMA: puede elegir entre ON (activado) y OFF (desactivado).

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos o pulse PLIIx el botón Effect (Efecto) del mando a distancia para seleccionar DLP II x EFT OFF.



UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse el botón **SETUP**.

- En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 9 veces.

- En el display aparece “DPL II x MODE”.

3 Pulse el botón **SURROUND**.

- Cada vez que pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones **C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA**.

4 Pulse el botón **SELECT**(˅,˄) (Seleccionar) para Seleccionar el efecto Dolby Pro Logic IIx que desee.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos o gire el **CONTROL DE VOLUMEN** de la unidad principal. En el display aparece “SETUP OFF” (Modo de configuración desactivado) y se sale del modo de configuración.

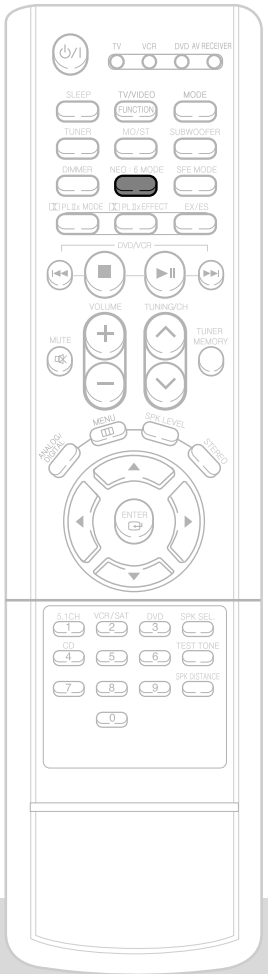
OPERACIÓN

Efecto Dolby Pro Logic IIx

- **C-WIDTH** : Así se configura la anchura de la imagen central. Cuanto mayor sea el ajuste, menos sonido saldrá del altavoz central.
- **DIMENSION** : Ajusta en incrementos el campo de sonido (DSP) desde la parte frontal o posterior.
- **PANORAMA** : Este modo amplía la imagen estéreo frontal para incluir los altavoces de sonido envolvente para disfrutar de un sorprendente efecto con imagen en pared lateral.

Modo NEO:6

Puede reproducir sonido del canal 2 en canales 6.1 cuando disfrute de música o de una película.



MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón **NEO:6 MODE**.

• Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones MUSIC → CINEMA.

Para salir del modo de configuración

• Espere unos 5 segundos.

Nota

• El modo NEO:6 puede utilizarse con señales de multicanal DTS y Dolby Digital.

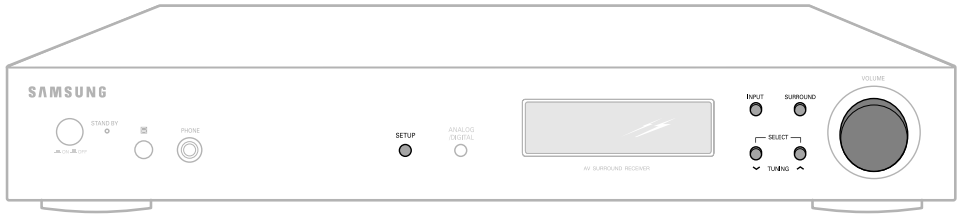
• Pro Logic sólo funciona con señales de audio PCM con una frecuencia de muestreo de 32KHz, 44KHz ó 48KHz.

Botón modo NEO: 6

Este modo descodifica las señales de 2 canales mediante un descodificador de matriz digital de alta precisión.
DTS NEO:6 descodifica el sonido de 2 canales independientes a sonido de 6,1 canales independientes.

• MÚSICA: el modo NEO:6 MUSIC se optimiza para la reproducción de música.

• CINE: el modo NEO:6 CINEMA se optimiza para la reproducción de películas.



UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse brevemente el botón **SURROUND** para seleccionar el modo “NEO:6”.

• Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.

2 Pulse el botón **SELECT** (∨,∧).

• Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones MUSIC → CINEMA.

Para establecer la imagen de sonido del altavoz central

Si la televisión o la pantalla está en alto, puede equilibrar la imagen y el sonido elevando la imagen de sonido del altavoz central.

1 Pulse el botón **SETUP**.

• En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 10 veces.

• En el display aparece “NEO:6 MODE” (Modo NEO:6).

3 Pulse el botón **SURROUND**.

• En el display aparece “CEN-IMG” (Imagen central).

4 Pulse el botón **SELECT**(∨,∧) (Seleccionar) para configurar la imagen de sonido según desee.

• Puede elegir un valor de 0 a 5 para la imagen de sonido.

Para salir del modo de configuración

• Espere unos 5 segundos o gire el **CONTROL DE VOLUMEN** de la unidad principal. En el display aparece “SETUP OFF” (Modo de configuración desactivado) y se sale del modo de configuración.

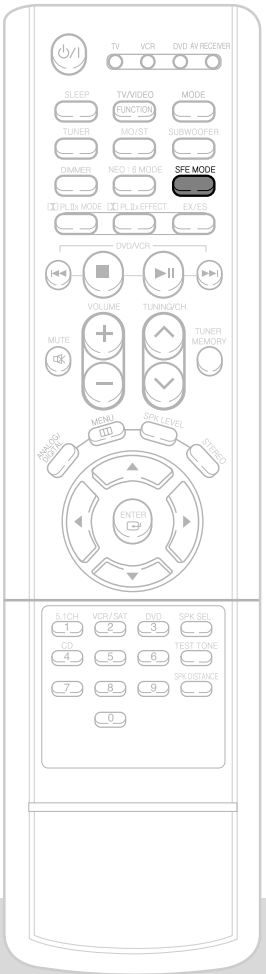
Nota

• Puede utilizar esta función para configurar la imagen de sonido del altavoz central sólo mediante la unidad principal.

Modo SFE

Se refiere al sonido exclusivo que existe en un lugar específico; con este modo podrá sentir el sonido en directo como si estuviese allí.

SPA



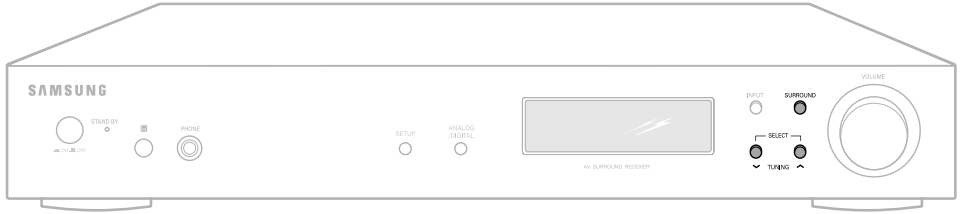
MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón **MODE SFE** (Modo SFE).

- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones **HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH**.

Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos.



UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse brevemente el botón **SURROUND** para seleccionar el modo “SFE”.

- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones DPL•±x → NEO:6 → SFE → STEREO.

2 Pulse el botón **SELECT**(⌄,⌃).

- Cada vez que se pulsa el botón Select (⌃) (Seleccionar) se selecciona una de las siguientes opciones **HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH**.
- Cada vez que se pulsa el botón Select (⌄) (Seleccionar) se selecciona una de las siguientes opciones **CHURCH → STADIUM → DOME → CLUB → ARENA → THEATER → HALL**.

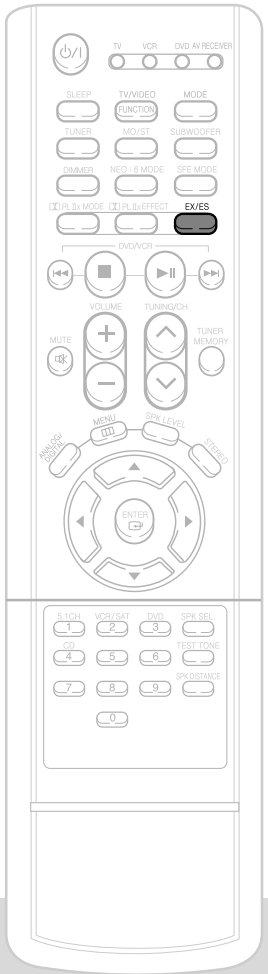
Para salir del modo de configuración

- Espere unos 5 segundos.

OPERACIÓN

Modo EX/ES

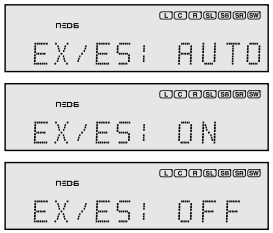
Este modo permite escuchar sonido envolvente de canal 6.1 desde orígenes Dolby Digital-EX y DTS-ES. Esta función se activa cuando entra un origen de canal Dolby Digital 5.1 y no se activa con orígenes de canal LPCM y Dolby Digital 2.



MANDO A DISTANCIA

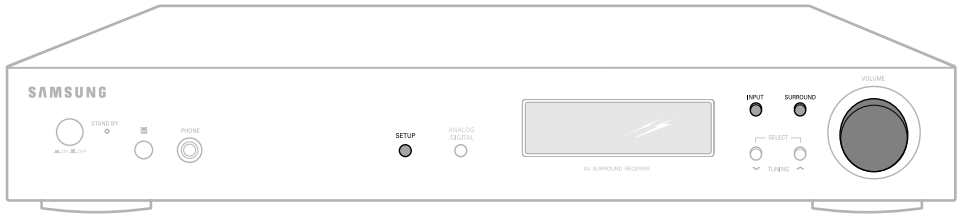
Pulse el botón **EX/ES**.

• Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones EX/ES AUTO → EX/ES ON → EX/ES OFF.



Para salir del modo de configuración

• Espere unos 5 segundos o pulse el botón **EX/ES** del mando a distancia para seleccionar EX/ES : OFF.



UNIDAD PRINCIPAL

Método 1

1 Pulse y mantenga pulsado el botón **SURROUND** durante unos 5 segundos.

• En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón **SURROUND**.

• Cada vez que pulse este botón se seleccionará una de las siguientes opciones, en el orden indicado EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : EX/ES : OFF.

Método 1

1 Pulse el botón **SETUP**.

• En el display aparece “SETUP MODE” (Modo de configuración) y se accede al modo de configuración.

2 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) 11 veces.

• En el display aparece “EX/ES SETUP” (Configuración EX/ES).

3 Pulse el botón **SURROUND**.

• Cada vez que pulse este botón se seleccionará una de las siguientes opciones, en el orden indicado EX/ES : AUTO → EX/ES : ON → EX/ES : EX/ES : OFF.

Para salir del modo de configuración

• Espere unos 5 segundos o gire el **CONTROL DE VOLUMEN** de la unidad principal. En el display aparece “SETUP OFF” (Modo de configuración desactivado) y se sale del modo de configuración.

SPA

OPERACIÓN

Modo EX/ES

• **AUTO** : El sonido de 6,1 canales se reproducirá en 6,1 canales y el sonido de 5,1 canales se convertirá automáticamente y se emitirá como 5,1 canales.
• **ON** : El sonido de 5,1 canales se convertirá y emitirá como sonido de 6,1 canales.
• **OFF** : El sonido de 6,1 canales se convertirá y emitirá como sonido de 5,1 canales.

Dolby Digital - EX

Las bandas sonoras de películas codificadas con Dolby Digital EX se pueden reproducir por el canal central trasero añadido al mezclar el programa. El canal central posterior ofrece una imagen nítida y una sensación de profundidad y realismo.

Nota

• No se puede utilizar Dolby Digital-EX en el sistema si no dispone de un altavoz central trasero.
• Es necesario elegir el modo EX/ES al reproducir un disco codificado con Dolby Digital-EX en 6,1 canales.
• Algunos discos codificados con Dolby Digital-EX no contienen señales de identificación. En este caso, elija ON (Activado) para EX/ES.

DTS-ES (Discrete 6.1, Matrix 6.1)

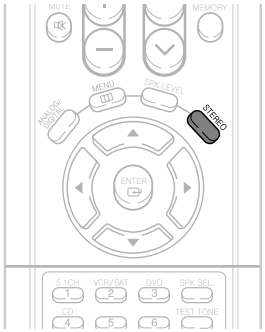
El canal central trasero se añade a los 5,1 canales DTS, mejorando la sensación de dirección y espacio de sonido. Dado que la unidad principal dispone de un descodificador DTS-ES integrado, puede reproducir discos codificados con DTS-ES Discrete y DTS-ES Matrix. DTS-ES Discrete 6.1 puede realizar grabaciones digitales del sonido de todos los canales, incluido el canal central trasero, y reproducir el sonido grabado tal y como está.

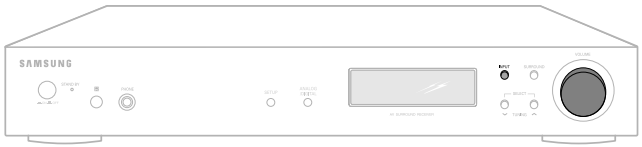
Nota

• No se puede utilizar DTS-ES en el sistema si no dispone de un altavoz central trasero.

Modo Stereo (Estéreo)

Puede seleccionar este modo cuando escuche sonido de los altavoces frontal izquierdo y derecho y del altavoz de graves.





MANDO A DISTANCIA

Pulse el botón **STEREO** (Estéreo).

• En el display aparece “STEREO” y se selecciona el modo estéreo.

Para salir del modo de configuración

• Espere unos 5 segundos.

UNIDAD PRINCIPAL

Pulse brevemente el botón **SURROUND** para seleccionar el modo “STEREO”.

• Cada vez que se pulsa este botón se selecciona una de las siguientes opciones DPL II x → NEO:6 → SFE → STEREO.

Para salir del modo de configuración

• Espere unos 5 segundos.

Nota

• Cuando entran las señales PCM y estéreo analógico, los canales izquierdo y derecho se oirán en el modo estéreo.

Para el modo Surround y la señal de entrada

o = activo, – = inactivo

Modo Surround	Señal de entrada	Descodificación	Canal de salida					Información display	
			L/R	C	SL SR	SC	Sub W	Formato señal display	Estado canal
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PROLOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	O	O	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R, SC
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	L.PCM	L, R
	Analog	Pro Logic II x	O	O	O	O	O	ANALOG	-
NEO:6 (MUSIC, CINEMA)	DTS-ES	DTS 5.1	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	DTS 96/24	DTS 96/24	O	O	O	-	O	DTS 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1)	DTS 5.1	O	O	O	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Neo:6	O	O	O	O	-	L.PCM	L, R
	Analog	Neo:6	O	O	O	O	-	ANALOG	-
	Dolby D (2ch)	Neo:6	O	O	O	O	-	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	Neo:6	O	O	O	O	-	DIGITAL	L, R, SC
SFE	Dolby Surr. EX	SFE	-	-	-	-	-	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	Dolby D (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	SFE	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R
	Dolby D (2ch Surr)	SFE	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, R, SC
	DTS-ES	SFE	-	-	-	-	-	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	DTS (5.1ch)	SFE	-	-	-	-	-	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	O	O	O	O	O	L.PCM	L, R
	Analog	SFE	O	O	O	O	O	ANALOG	-
EX/ES	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital EX	O	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS-ES	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	DTS (5.1ch)	DTS-ES	O	O	O	O	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	Dolby Surr. EX	Stereo	O	-	-	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	Dolby D (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Stereo	O	-	-	-	-	DIGITAL	L, R,
	Dolby D (2ch Surr)	Stereo	O	-	-	-	-	DIGITAL	L, R, SC
	DTS-ES	Stereo	O	-	-	-	O	dts, ES	L, C, R, SL, SR, SC, SW
	DTS 96/24	Stereo	O	-	-	-	O	dts 96/24	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1ch)	Stereo	O	-	-	-	O	dts	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	O	-	-	-	-	L.PCM	L, R
	L.PCM 96KHz	Stereo	O	-	-	-	-	L.PCM	L, R
	Analog	Stereo	O	-	-	-	-	ANALOG	-

L/R : Altavoz delantero (izquierdo/derecho) **C** : altavoz central **SL/SR** : altavoz trasero (izquierdo/derecho) **SC** : altavoz central trasero **SW** : Subwoofer

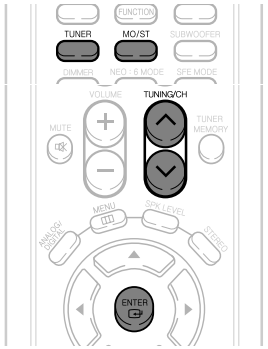
Nota

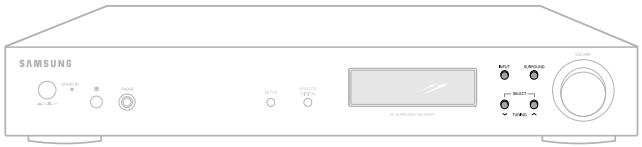
• La señal Dolby Digital de 2 canales tiene Dolby Digital Pro Logic. El altavoz está configurado como LARGE, SMALL o YES.

• Si el disco DVD no tiene señal surround, el sonido no se emitirá por el altavoz trasero izquierdo, altavoz trasero derecho, altavoz central y subwoofer.

Escuchar la Radio

Puede escuchar la banda elegida (estaciones emisoras FM, AM) usando ya sea la operación de sintonía manual o automática.





MANDO A DISTANCIA

1 Pulse el botón **TUNER** (Sintonizador).
- Cada vez que se pulsa este botón se cambia entre FM → AM.

2 Seleccione la frecuencia.
- Sintonización automática 1:
  1) Pulse el botón **ENTER** (Entrada) para seleccionar PRESET (Presintonizar).
  2) Pulse el botón **TUNING/CH (∨, ∧)** para seleccionar la frecuencia presintonizada.
- Sintonización automática 2:
  1) Pulse el botón **ENTER** (Entrada) para seleccionar MANUAL.
  2) Pulse y mantenga pulsado el botón **TUNING/CH (∨, ∧)** para sintonizar automáticamente la frecuencia.
- Sintonización manual:
  1) Pulse el botón **ENTER** (Entrada) para seleccionar MANUAL.
  2) Pulse el botón **TUNING/CH (∨, ∧)** brevemente para aumentar o reducir la frecuencia de forma gradual.

UNIDAD PRINCIPAL

1 Pulse el botón **INPUT** (Entrada) para seleccionar FM o AM.

2 Seleccione la frecuencia.
- Sintonización automática:
  Pulse el botón **TUNING/CH (∨, ∧)** para sintonizar automáticamente la frecuencia.
- Sintonización manual:
  Pulse el botón **TUNING/CH (∨, ∧)** brevemente para aumentar o disminuir la frecuencia paso a paso.

Ara escuchar sonido mono/estéreo

Pulse el botón **MO/ST** con el mando a distancia.
- Cada vez que se pulsa este botón se cambia entre STEREO y MONO.
- Si selecciona MONO en una zona con poca recepción, ayudará a reducir el ruido.
- Esta función sólo está disponible con el mando a distancia.

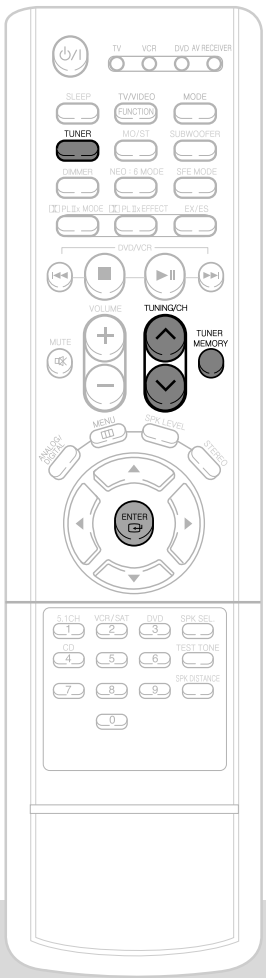
Cómo seleccionar PRESET, MANUAL

1. Pulse el botón **SETUP**.
2. Pulse el botón **INPUT** 8 veces.
3. Pulse el botón **SURROUND** y seleccione Manual o Preset.
   - Esta función sólo se activa con la unidad principal.

Emisoras Programadas

Puede preconfigurar hasta 30 emisoras FM y AM.

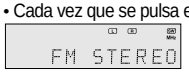
SPA



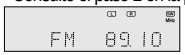
MANDO A DISTANCIA

Ej.) Preconfiguración de la emisora FM 89.1

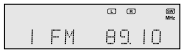
1 Pulse el botón **TUNER** (Sintonizador).
- Cada vez que se pulsa este botón se selecciona FM → AM.



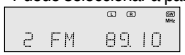
2 Pulse el botón Select (Seleccionar) y, a continuación, pulse el botón **TUNING/CH(∨, ∧)** para seleccionar 89.1.
- Consulte el paso 2 en la página 39 para sintonizar de forma automática y manual.



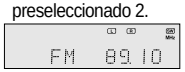
3 Pulse el botón **TUNER MEMORY** (MEMORIA SINTONIZADOR).
- El número de sintonización parpadeará en el display.



4 Pulse el botón **TUNING/CH(∨, ∧)** para seleccionar el preseleccionado 2.
- Puede seleccionar a partir de los preseleccionados del 1 al 30.



5 Pulse el botón **TUNER MEMORY** (MEMORIA SINTONIZADOR).
- El número del sintonizador desaparecerá y la emisora 89.1 se guardará en el preseleccionado 2.



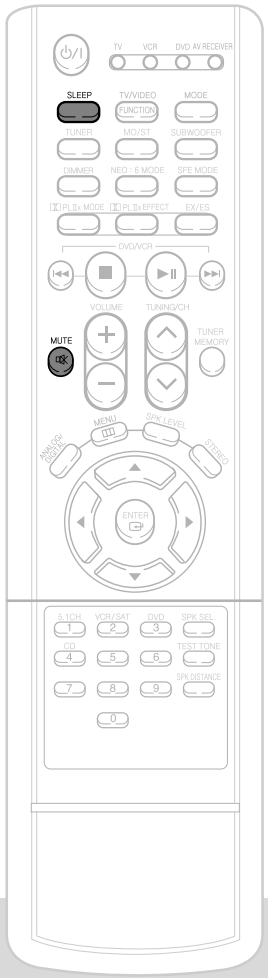
6 Para preconfigurar otras emisoras, repita los pasos del 2 al 5.

Para escuchar una emisora presintonizada

- Pulse el botón Select (Seleccionar) del mando a distancia para seleccionar PRESET (Presintonizada) y pulse el botón **TUNING/CH (∨, ∧)**.

OPERACIÓN DEL RADIO

Funciones útiles



Función Dormir

Usted puede fijar un tiempo para que el reproductor de DVD se apague automáticamente.

MANDO A DISTANCIA

Pulse el botón **SLEEP** (Apagado automático).

• Cada vez que se pulsa el botón se selecciona una de las siguientes opciones SLEEP :
OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120MIN

Para consultar el tiempo para apagado automático

Pulse el botón **SLEEP** (Apagado automático).

• El tiempo restante antes de que se apague esta unidad aparecerá en la pantalla.
• Volver a pulsar la tecla, cambia la hora de la función Dormir desde la última vez que se determinó.

Para cancelar el tiempo para apagado automático

• Pulse el botón **SLEEP** (Apagado automático) hasta que aparezca SLEEP : OFF en el display.

Función Mute (Sin sonido)

Esta función es útil al responder al timbre de la puerta o a una llamada de teléfono.

MANDO A DISTANCIA

Pulse el botón **MUTE** (Silenciar).

• En el display aparece **MUTE**.

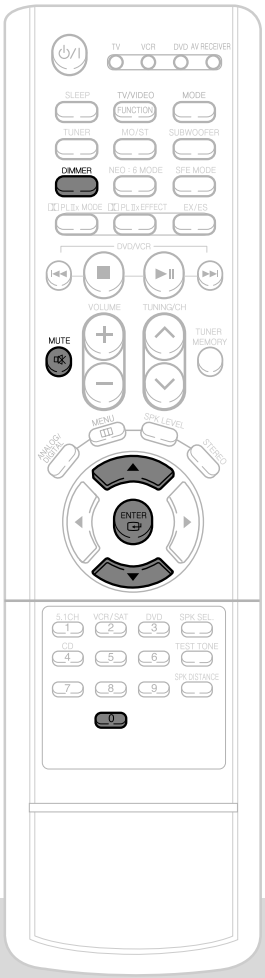
Para volver a escuchar el sonido

Vuelva a pulsar el botón **MUTE**.

• Desparecerá el indicador de MUTE y volverá a emitirse el sonido.

Nota

• La función SLEEP, Mute y Adjust Display sólo funcionan con el mando a distancia.



Función Reset

MANDO A DISTANCIA

1. Pulse el botón **MUTE**.
   • En el display aparece **MUTE**.
2. Pulse el botón "**0**" cinco veces y, a continuación, pulse el botón **ENTER**.
3. Pulse los botones ▲▼ para seleccionar "YES".
   • La unidad se encenderá de nuevo automáticamente transcurridos 5 segundos.

Nota

• Con la función RESET borrará todos los ajustes almacenados.
• No la utilice menos que sea necesario.

Ajustar la pantalla

Puede ajustar el brillo de la pantalla.

MANDO A DISTANCIA

Pulse el botón **DIMMER**.

• Cada vez que pulse esto, se ajustará el brillo de la pantalla.

Uso de los auriculares

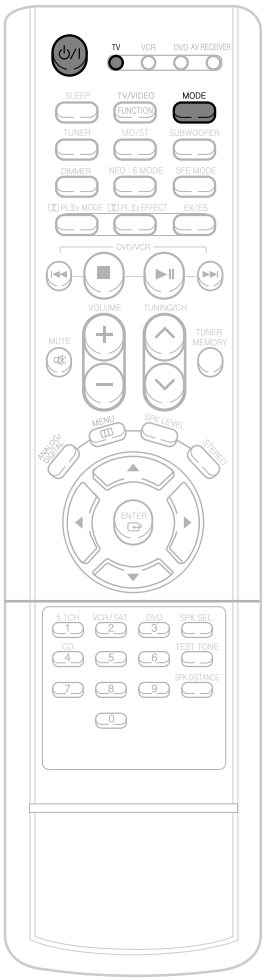
Use auriculares para su deleite de escuchar en privado (no incluidos).

Conecte el auricular a la toma de auriculares y escuche la música.

Nota

No suba demasiado el volumen cuando utilice el audífono.
Puede sufrir lesiones auditivas.

Control de su TV con el Control Remoto



1 Pulse el botón **MODE** (Modo) para que parpadee el indicador de TV en el mando a distancia.

2 Pulse el botón **POWER(⏻/I)** (Encendido) para encender el televisor.

3 Apunte el control remoto hacia la televisión.

4 Mientras pulsa la tecla **POWER(⏻/I),** introduzca el código correspondiente a la marca de su TV.

- Si el código coincide con el de su televisor, éste se prenderá.
- Si hay más de un código en la tabla para su TV, introduzca uno por uno para determinar cual es el código que sirve.

5 Si el televisor se enciende y apaga al pulsar el botón de encendido del mando a distancia, la configuración está completa.

- Usted puede usar las teclas TV POWER, VOLUME, CHANNEL, y las teclas numéricas (0~9).

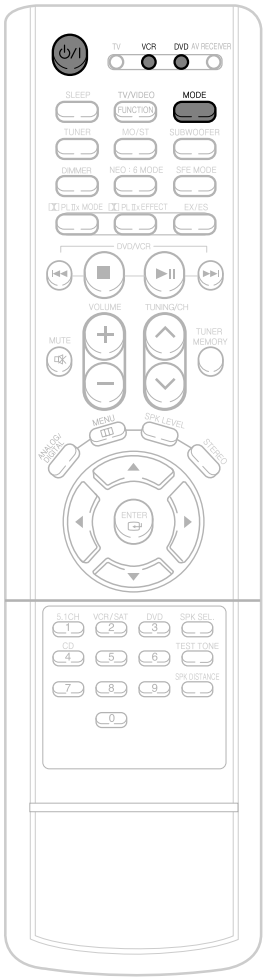
Nota

- El control remoto puede no funcionar en algunas marcas de TV. Así mismo, algunas funciones pueden no ser compatibles dependiendo de la marca de su TV.
- El mando a distancia funcionará con los TV de Samsung de forma predeterminada.

Lista de códigos por marca de TV

Marca	Número de código	Marca	Número de código	Marca	Número de código
ADMIRAL(M.WARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A MARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	SYMPHONIC	061, 095, 096
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	TATUNG	006
				TECHWOOD	018
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BELL&HOWELL(M.WARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TMK	018, 040
BROCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101		
CETRONIC	003			VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	MTC	018	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003				
CONCERTO	018	NIKEI	003	YAMAHA	018
CONTEC	046	ONKING	003	YORK	040
CORONADO	015	ONWA	003	YUPITERU	003
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	ZENITH	058, 079
				ZONDA	001
CROSLEX	062	PENNEY	018	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	LOWE	054
CURTISMATES	059, 061, 063			FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100			LOEWE OPTA	054, 114
				PHONOLA	054, 112, 114
		PIONEER	063, 066, 080, 091	RADIOLA	054, 112
		PORTLAND	015, 018, 059	SCHNEIDER	054
		PROTON	040	AKAI	103
		QUASAR	006, 066, 067	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075		
DYNASTY	003			BLAUPUNKT	108
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	RCA/PROSCAN	018, 059, 067, 076, 077 078, 092, 093, 094	SIEMENS	108
				CGE	113
		REALISTIC	003, 019	IMPERIAL	113
FISHER	019, 065, 103	SAMPO	040	MIVAR	113
FUNAI	003	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	SABA	114
FUTURETECH	003			BANG&OLUFSEN	114
GENERAL ELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068			BRIONVEGA	114
		SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	FORMENTI	114
HALL MARK	040			METZ	114
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SCOTT	003, 040, 060, 061	WEGA	114
INKEL	045	SEARS	015, 018, 019	RADIOMARELLI	114
JC PENNY	056, 059, 067, 086	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	SINGER	114
JVC	070			SINUDYNE	114
KTV	059, 061, 087, 088	SIGNATURE2000(M.WARDS)	057, 058	TELEFUNKEN	116
KEC	003, 015, 040	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101		
KMC	015				
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086	SOUNDESIGN	003, 040		
		SPECTRICON	001		
		SSS	018		

Funcionamiento del vídeo (DVD) con el mando a distancia



1 Pulse el botón **MODE** (Modo) para que parpadee el indicador de VCR en el mando a distancia.

- Para controlar el DVD, pulse el botón Device Select (Seleccionar dispositivo) para que parpadee el indicador de DVD en el mando a distancia.

2 Pulse el botón **POWER(⏻/I)** (Encendido) para encender el VCR (DVD).

3 Apunte con el mando a distancia hacia el VCR (DVD).

4 Mientras mantiene pulsado el botón **POWER(⏻/I)** (Encendido), introduzca el código correspondiente a su marca de VCR (DVD).

- Si el código coincide con el código del VCR (DVD), éste se apagará.
- Si en la tabla aparecen varios códigos para su VCR (DVD), introduzca los códigos de uno en uno para determinar cuál funciona.

5 Si el VCR (DVD) se enciende y apaga al pulsar el botón de encendido del mando a distancia, la configuración está completa.

- Puede utilizar los botones VCR (DVD) POWER (Encendido), VOLUME (Volumen), PLAY (Reproducir), PAUSE (Pausa), STOP (Detener), SKIP (Omitir) y los botones numéricos (0~9).

Nota

- Es posible que el mando a distancia no funcione con ciertas marcas de VCR (DVD). Asimismo, puede que algunas funciones no sean compatibles con su marca de VCR (DVD).
- El mando a distancia funcionará con los vídeos (DVD) de Samsung de forma predeterminada.

Lista de códigos de marcas de VCR

Marca	Número de código	Marca	Número de código	Marca	Número de código
ADMIRAL(M.WARDS)	043,106	MEI	001,033	TASHIRO	050
AWIA	044,045,046	MEMOREX	001,025,033,054,091, 100	TATUNG	047,052,092
AKAI	088,089,090			TEAC	044,047,052,092
ANAM	001,002,003,004,005, 033	MINOLTA	020,021,062	TECHNICS	001,033,049,091
		MITSUBISHI/MGA	068,069,070,101,102	TEKNIKA	001,025,033
AOC	091	MTC	072	TOSHIBA	006,051
AUDIO DYNAMIC	019,047,092	MULTITECH	044,057,069	TOTEVISION	025,072
BELL&HOWELL(M.WARDS)	048,093	NEC	019,047,052,057,092	TAEKWANG	087
BROKSONIC	092,094,095	OLYMPIC	049,091	UNITECH	072
CANON	001,033,049,091	OPTIMUS	101	VECTOR RESEARCH	019
CAPEHART	011	ORION	103	VIDEO CONCEPTS	019
CITIZEN	050	PANASONIC	001,004,033,049,067, 091,107	VIDEOSONIC	072
CRAIG	050,072,096			WARDS	001,020,031,032,033, 043,050,054,072,100, 105,106,109
CRITERION	051	PENNEY	019,020,072		
CURTIS MATHES	001,031,032,033,044, 091	PENTAX	001,020,021,033,062		
		PHILCO	001,033,046,049,091, 094	YAMAHA	019,047,048,052, 092,
DAEWOO	006,007,008,009,010, 011,012,013,014,015, 016,017,018,046,051, 091			ZENITH	019,047,048,052, 092
		PHILIPS	001,030,033,049,050, 066,091		
		PILOT	025		
DAYTRON	011	PIONEER	049		
DBX	019,047,052,092	PORTLAND	011		
EMERSON	025,031,032,044,046, 094,095,097,098,099	QUASAR	001,033,049,067,091, 107,108		
FISHER	009,048,053,054,055, 100	RICO	036		
		RCA/PROSCAN	001,020,021,031,032, 033,049,051,062,066, 070,091,104		
FUNAI	044				
GENERAL ELECTRIC(GE)	001,031,032,033,056, 091	REALISTIC	001,009,025,033,		
		044,048,054,091,	101,105		
GO VIDEO	059,060,061				
HARMAN KARDON	019	SAMSUNG	000,006,031,032,057, 058,071,072,073,074, 075,076,077,078,079, 080,081		
HITACHI	020,021,049,054,062, 100				
HQ	051				
INSTANT REPLAY	001,033,049,091				
JCL	001,033	SANYO	008,009,046,048,050, 054,058,093,100		
JCP	025				
JC PENNY	047,048,052,062,091, 092	SANSUI	092		
		SCOTT	006,051,054,057,069, 070,100,101		
JVC	001,033,047,052,063, 064,065,092	SEARS	020,021,025		
KENWOOD	047,050,052,092	SHARP	043,105,106		
LG(GOLDSTAR)	019,020,021,022,023, 024,025,026,027,028, 029,030,050	SINGER	096		
		SIGNATURE 2000(M.WARDS)	043,044,054,100,106		
		SHINTOM	096		
LXI(SEARS)	020,025,044,048,050, 053,054,055,062,100	SONY	034,035,036,037,038, 039,040,041,042,082, 083,084,085,086		
MAGIN	072				
MAGNAVOX	001,031,032,033,049, 066,067,091	STS	020		
		SYLVANIA	001,033,044,049,066, 091		
MARANTZ	001,019,033,047,052, 092,110	SYMPHONIC	044		
MARTA	025,050	TANDY	009		

Lista de códigos de marcas de DVD

Marca	Número de código
DENON	003,032
DOONOON	019
DMTECH	017
FISHER	002
GE	006
HARMAN/KARDON	012
JVC	010,013
KENWOOD	008
LG	001
MAGNAVOX	004
MITSUBISHI	005,016
ONKYO	004,014
OPTIMUS	011
PANASONIC	021
PROSCAN	006
PHILIPS	004,023
PIONEER	007,011,022,025
RCA	006
SAMSUNG	000,027
SANYO	002
SONY	015, 020
THETA DIGITAL	011
TOSHIBA	004, 018
YAMAHA	009, 033
ZENITH	004, 024
TAEGWANG	026
PS2	028
X-BOX	029
APEX	030
MARANTZ	031

Antes de Acudir al Servicio Técnico

Síntomas	Compruebe	Solución
No se enciende.	• Ha conectado el cable de alimentación a la toma de pared?	• Conecte el enchufe a la toma de pared.
No funciona al pulsar el botón.	• Hay electricidad estática en el aire?	• Desconecte el enchufe y vuelva a conectarlo.
No se escucha el sonido.	• El altavoz y el componente externo están conectados correctamente? • Funciona la función Mute (Silenciar)? • El volumen está al mínimo? • El altavoz está configurado como NONE (ninguno)?	• Conéctelo debidamente. • Pulse el botón Mute (Silenciar) para cancelar la función. • Ajuste el volumen. • Consulte la página 11~12 para seleccionar LARGE, SMALL o YES.
No aparece ninguna imagen al seleccionar la función.	• El componente externo está debidamente conectado?	• Conéctelo debidamente.
El mando a distancia no funciona.	• Se han agotado las pilas? • La distancia entre el mando a distancia y la unidad principal es la adecuada?	• Cambie las pilas. • Utilícelo a una distancia menor.
El sonido de cada dispositivo cambia durante la reproducción estéreo.	• Is the left/right speaker or left/right input/output code connected properly?	• Compruebe el canal izquierdo/derecho y conéctelo debidamente.
No se reciben las emisoras.	• El altavoz derecho/izquierdo o el código de entrada/salida izquierdo/derecho están conectados correctamente?	• Conecte la antena debidamente. • Si la potencia de entrada del conector de antena es débil, instale la antena FM en un lugar con buena recepción.
No se escucha sonido desde el altavoz trasero.	• El altavoz trasero está bien conectado? • Ha configurado el altavoz S.SPK (trasero) como NONE (ninguno)? • Ha seleccionado Stereo (estéreo) como modo Surround?	• Consulte la página 11~12 para conectarlo debidamente. • Consulte la página 11~12 para seleccionar LARGE o SMALL. • Consulte la página 27~38 para seleccionar otro modo Surround.
No se escucha sonido desde el altavoz central.	• El altavoz central está bien conectado? • Ha configurado el altavoz C.SPK (central) como NONE (ninguno)? • Ha seleccionado Stereo (estéreo) como modo Surround?	• Consulte la página 9~10 para conectarlo debidamente. • Consulte la página 11~12 para seleccionar LARGE o SMALL. • Consulte la página 27~38 para seleccionar otro modo Surround.

Síntomas	Compruebe	Solución
No se escucha sonido desde el altavoz central trasero.	• El altavoz central trasero está bien conectado? • Ha configurado el altavoz SB SPK (central trasero) como NONE (ninguno)? • El modo Surround está configurado en EX/ES?	• Consulte la página 9~10 para conectarlo debidamente. • Consulte la página 11~12 para seleccionar LARGE o SMALL. • Consulte la página 35~36 para seleccionar el modo Surround EX/ES.
No se puede seleccionar el modo EX/ES.	• Ha configurado el altavoz SB SPK (central trasero) como NONE (ninguno)? • La señal de entrada seleccionada es la correcta?	• Consulte la página 11~12 para seleccionar LARGE o SMALL. • Utilice un componente externo de 5,1 canales.
No se puede seleccionar el modo Dolby Pro Logic ll x.	• La señal de entrada seleccionada es la correcta?	• Seleccione una señal de entrada Dolby Digital de 2 canales, PCM y analógica.
No se puede seleccionar el modo NEO:6.	• La señal de entrada seleccionada es la correcta?	• Utilice una señal de entrada PCM y analógica.
No se escucha sonido al reproducir DVD y CD codificado con DTS.	• Se ha seleccionado una entrada analógica?	• Verifique que el componente externo digital está bien conectado y consulte la página 19 para seleccionar la entrada digital.

Funciones de protección del producto

Protección frente al calor

- Esta función se activa en caso de que se caliente en exceso la unidad principal o el transformador de potencia.
  En el display aparece "PROTECTION" está activa esta función.
  - Si se produce un cortocircuito en el terminal del altavoz
  - Si se produce un cortocircuito en el cable del altavoz
  Si el problema ha desaparecido al encender el equipo, después de haberlo apagado, el indicador de protección desaparecerá del display y la unidad funcionará normalmente.

Nota

- Si aparece el indicador PROTECTION en el display, compruebe si se ha producido un cortocircuito en el terminal del altavoz y, a continuación, encienda el dispositivo.

Especificaciones

GENERAL	Consumo alimentación en modo espera (Standby)	0,9 W
	Consumo alimentación	95W
	Peso	4,2 Kg
	Dimensiones (An x Al x F)	429 x 66 x 348 mm
	Intervalo temperatura funcionamiento	+5°C~+35°C
	Intervalo humedad funcionamiento	10%~75%
SINTONIZA-DOR FM	Respuesta de frecuencia	87,5~108,0 MHz
	Sensibilidad utilizable	12 dBf
	Relación S/N	MONO/ESTÉREO 55/55 dB
	Distorsión	MONO/ESTÉREO 0,3/0,8%
	Separación estéreo	30 dB
	Nivel salida sintonizador	1 kHz, 75 kHz Dev
SINTONIZA-DOR AM	Respuesta de frecuencia	522~1611 kHz
	Relación S/N	40 dB
	Sensibilidad utilizable	60 dBμV/m(antena de bucle)
	Distorsión	2% (MOD: 80%)
AMPLIFICA-DOR	Salida nominal	(20 Hz~20 kHz/THD = 1%)
	Altavoz delantero (izquierdo + derecho)	4 Ω 100W/CH
	Altavoz central	4 Ω 100W/CH
	Altavoz envolvente (izquierdo + derecho)	4 Ω 100W/CH
	Altavoz envolvente back	4 Ω 100W/CH
	Altavoz Subwoofer	8 Ω 150W/CH
	Sensibilidad de entrada/Impedancia	1V/47kΩ
	Relación S/N (entrada analógica/entrada analógica 6,1 canales)	80 dB
	Separación (1 kHz)	60 dB
RESPUESTA DE FRECUENCIA	Entrada anal?gica/Entrada anal?gica 6,1 canales	20 Hz~20 kHz (±3 dB)
	Entrada digital/96 kHzPCM	20 Hz~44 kHz (±3 dB)
SALIDA DE VÍDEO	Formato TV	NTSC/PAL
	Nivel entrada/Impedancia	1Vp-p/75Ω
	Nivel salida/Impedancia	1Vp-p/75Ω
	Respuesta de frecuencia de vídeo	5 Hz a 10 MHz (-3 dB)
	Respuesta de frecuencia de vídeo componente	5 Hz a 40 MHz (-3 dB)
	Relación S/N	60 dB

❋ La relación S/N, distorsión, separación y sensibilidad utilizable están basadas en medidas tomadas con el filtro AES-17.

Altavoz	Altavoz	Altavoz Frontal/envolvente/envolvente back	Altavoz Central	Altavoz Subwoofer
	Impedancia	4Ω x 5	4Ω	8Ω
	Entrada calculada	100W	100W	150W
	Máximo de entrada	200W	200W	300W
	Dimensiones (A x A x P)	91 x 135 x 98.5 mm	200 x 107 x 100 mm	305 x 345 x 391 mm
	Peso	0.62 Kg	0.77 Kg	13 Kg

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Póngase en contacto con SAMSUNG WORLD WIDE

Si tiene algún comentario o pregunta en relación con los productos de Samsung, póngase en contacto con el Centro de atención al cliente de SAMSUNG.

Region	Country	Customer Care Center ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864(SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	1-800-100-5303	www.samsung.com/latin
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844	www.samsung.com/cz
	DENMARK	38 322 887	www.samsung.com/dk
	FINLAND	09 693 79 554	www.samsung.com/fi
	FRANCE	08 25 08 65 65 (0,15€/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,12/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06 40 985 985	www.samsung.com/hu
	ITALIA	199 153 153	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	02 261 03 710	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0.10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	231 627 22	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0850 123 989	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	08 585 367 87	www.samsung.com/se
	U.K	0870 242 0303	www.samsung.com/uk
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	2862 6001	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1600 1100 11	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
Middle East & Africa	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mea